

# Informe final evaluación

**Proyecto: Mares interculturales**

**Expediente: SOLEDP/2016/0057**

---

**Entidad: Jarit, Asociación Civil**

**Financia: Generalitat Valenciana**



Datos de contacto:

**Eva Buades Martínez**

Tfno.: 962-530293 / 610-068771

Email: [eva@afers.es](mailto:eva@afers.es)

[www.afers.es](http://www.afers.es)



1. Resumen descriptivo.....	4
Antecedentes del proyecto.....	4
Matriz marco lógico.....	6
Población beneficiaria.....	12
Normativa.....	13
Plazo ejecución proyecto.....	14
Presupuesto.....	14
2. Descripción y objetivos del servicio de consultoría.....	17
3. Alcances de la consultoría.....	18
4. Plan de trabajo.....	19
5. Actividades realizadas en la etapa preparatoria.....	20
Revisión de la información.....	20
Técnicas de investigación a utilizar, justificación.....	21
6. Criterios y preguntas de la evaluación.....	23
Eficacia.....	25
Eficiencia.....	29
Pertinencia.....	32
Impacto.....	36
Trabajo con el profesorado.....	43
Viabilidad.....	45
7. Actividades realizada en la etapa de recolección de datos.....	50
Agentes intervinientes en el trabajo de investigación.....	51
Técnicas de investigación utilizadas. justificación.....	51
8. Conclusiones.....	53
9. Recomendaciones.....	54
10. Anexos.....	55

Anexo I: Cuestionario alumnado.....	55
Anexo II: Cuestionario profesorado.....	57
Anexo III: Resumen Ejecutivo.....	60
Anexo IV: Ficha CAD.....	64
Anexo V Población beneficiaria.....	65
11. Premisas de la evaluación.....	66

## 1. RESUMEN DESCRIPTIVO.

### ANTECEDENTES DEL PROYECTO.

Mares Interculturales se enmarca como segunda fase del proyecto Twenty Thousand Leagues on the intercultural sea, financiado por la Fundación Anna Lindh y liderado por la [Fundación Al Fanar para el Conocimiento Árabe](#), en el que Jarit Associació Civil participó en la elaboración del material pedagógico junto a Irenia Jocs de Pau.

A partir de la traducción y publicación del libro "*Viajes extraordinarios en tierras misteriosas*", del árabe la castellano, en la primera fase se trabajó con adolescentes y jóvenes para tratar de desmontar prejuicios y estereotipos sobre el mundo árabe, y profundizar en otros temas que aparecen en la novela, como la igualdad de género, el acceso a la educación y el diálogo intercultural, así como fomentar valores como la solidaridad, la tolerancia, la curiosidad y el respeto.

Esta primera fase del proyecto se llevó a cabo en centros educativos y bibliotecas municipales de Colmenar Viejo, Madrid, Sevilla, Murcia, Oviedo y Cádiz. Y ahora se realizará en la Comunidad Valenciana, liderado por Jarit, con el nombre de "Mares Interculturales", como una segunda fase del proyecto.

Partiendo de la traducción de la novela "*Viajes extraordinarios en tierras misteriosas*" al valenciano, se trabajarán algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Se pretende brindar recursos a jóvenes y adolescentes, para fomentar una ciudadanía crítica global, y potenciar que sean capaces de generar herramientas de transformación individual y colectiva en su entorno, en este camino necesario hacia el desarrollo sostenible, y la construcción de un mundo más justo.

Desde la experiencia de Jarit en anteriores proyectos educativos como "Siente el Magreb", "Destino Mestizo" o "Sunnugal en África", siempre se ha tratado de contribuir a la sensibilización de la población juvenil a través de la educación para el desarrollo, en la construcción de una ciudadanía global.

Nos encontramos en un momento de transformación acelerado, en el que analizar las causas de los problemas que afectan a la población a nivel global resulta cada vez más complejo. La crisis social y económica ha provocado el cuestionamiento de nuestros parámetros -nuestros hábitos diarios, los valores predominantes, etc.-, en definitiva, la situación actual nos obliga a tomar una mayor conciencia sobre el mundo que habitamos y su complejidad. Los procesos de mundialización se aceleran y junto a ello los procesos migratorios desde los países del sur hacia los países del norte. Al mismo tiempo, aumenta la discriminación por ser diferente, el racismo, la xenofobia y la violencia. Estas reacciones se han acentuado tras la crisis mundial de 2009 y los conflictos que se están generando en el mundo árabe. La islamofobia está siendo un fenómeno cada vez más extendido que tiene consecuencias directas en la población que vive y habita en las ciudades de la Comunidad Valenciana.

Para combatir estos problemas consideramos imprescindible analizar estos acontecimientos en toda su complejidad, y comprender la inmigración como una oportunidad para enriquecernos, conocer otros pueblos y conocernos mejor a nosotros mismos pero, sobre todo, como oportunidad educativa única.

La forma en que vivimos repercute en cualquier parte del planeta, y se hace urgente la promoción de un desarrollo humano sostenible, que comprenda las relaciones Norte-Sur, causas y efectos de la globalización, los procesos migratorios, las relaciones comerciales, el impacto medioambiental, las condiciones laborales, y un sinfín de fenómenos políticos, económicos y sociales que debemos analizar, para transformar si pretendemos que el mundo en que vivimos sea Sostenible.

El proyecto pretende ser capaz de transmitir un modelo que propone una Educación para el Desarrollo como mirada transversal, que informa, conciencia y moviliza a la adolescencia y juventud hacia el Desarrollo Sostenible Global, desde una estrategia para alcanzar dichos objetivos mundiales desde el contexto local: "Piensa global, actúa local."

Este proyecto educativo consiste en la elaboración de un material didáctico (guía didáctica) a partir de la novela: *Viajes increíbles en tierras misteriosas* de la escritora palestina Sonia Nimr, traducida del árabe al castellano en la primera fase del proyecto (a nivel europeo), y traducida ahora al valenciano con esta segunda fase "Mares Interculturales".

El proyecto ha combinado así 2 fases de trabajo con el alumnado:

En primer lugar, la **lectura de la novela** a través de la cual el alumnado se embarca en un viaje de la mano de Luna, la protagonista de la historia, que les ha llevado por diferentes ciudades del mundo en las que vivirá un sinfín de aventuras.

La idea es que el alumnado empatices con los personajes de la historia y conozca otras realidades distintas a la suya, y descubra también aspectos del mundo árabe en toda su heterogeneidad.

Por otra parte, a partir del material didáctico elaborado (**Guía didáctica**) el profesorado dispondrá de un recurso pedagógico para poder profundizar en algunos de los aspectos que aparecen en la novela.

La guía comprende cinco módulos que trabajan los Objetivos de Desarrollo Sostenible a partir de algunos fragmentos de la novela, y se proponen diferentes ejercicios que facilitan la adquisición de competencias y fomentan la reflexión en torno a los problemas que afectan a la población a nivel global.

El presente proyecto cuenta con una Línea de Base (LdB) realizada en los tres meses iniciales de ejecución del proyecto, y a partir de los datos obtenidos en la LdB se ajustaron los indicadores y resultados de la matriz.

---

## MATRIZ MARCO LÓGICO.

Matriz Marco Lógico (según documento de formulación inicial).

El **Objetivo general** del proyecto es "Sensibilizar a la juventud valenciana sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible utilizando como herramienta la literatura juvenil árabe".

El **Objetivo específico**: "Potenciada la corresponsabilidad de la juventud valenciana en el cumplimiento de los ODS a nivel local y global focalizándonos en generar una cultura de solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión así como en el desarrollo humano inclusivo, equitativo y sostenible".

### Resultados.

**R1** Potenciada la participación en red, en las tres ciudades beneficiarias del proyecto entre administraciones públicas, centros educativos de secundaria,

centros de profesorado, profesorado, alumnado y bibliotecas municipales y Centros Municipales de juventud (CMJ), a través de coloquios literarios y la organización del proyecto.

- IOV.R1.1. Establecidos 3 acuerdos con los agentes colaboradores del proyecto en cada ciudad.
- IOV.R1.2. Realizadas las actividades que integran el proyecto con éxito.

**R2** Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales a 30 profesores/as y 500 alumnos/as de secundaria, trabajando los temas que contiene el material didáctico: los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del enfoque de interculturalidad, de género, de derechos y de cuidados.

- IOV.R2.1. Realizada la entrega de la guía didáctica a todos los centros educativos de cada municipio participantes del proyecto.
- IOV.R2.2. 100 profesores/as trabajan los temas de la guía didáctica de la primera fase en seis sesiones lectivas.
- IOV.R2.3. 2.500 alumnos/as trabajan los temas en el aula de la guía didáctica entregada.

**R3** Construidas actitudes que transformen la sociedad a 30 profesores/as y 500 alumnos/as, reflexionando y profundizando sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la interculturalidad, a través de dos talleres vivenciales en los centros educativos de cada municipio.

- IOV.R3.1. Realizados 150 talleres durante dos semanas en los tres municipios.
- IOV.R3.2. 2.500 alumnos/as reflexionan en los talleres en dos sesiones sobre los temas que integran el proyecto.
- IOV.R3.3. 100 profesores/as profundizan los conocimientos sobre los temas que integran el proyecto.

**R4** Aumentadas las habilidades interculturales y su conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a 500 jóvenes de los tres municipios a través de las charlas y coloquios literarios en las bibliotecas municipales y los CMJ.

- IOV.R4.1. Realizadas 3 charlas y 2 coloquios literarios en cada municipio con las organizaciones públicas y/o privadas sobre los temas trabajados en el proyecto.
- IOV.R4.2. 500 personas asisten a las charlas y los coloquios literarios sobre los temas que trabaja el proyecto en los tres municipios.

**R5** Aplicados y difundidos los resultados obtenidos del proyecto y las actividades realizadas utilizando herramientas 2.0.

- IOV.R5.1. Mejorada la calidad en el seguimiento, ejecución y evaluación del proyecto en un 40%.

Fuentes de verificación:

- ✓ F.1.1. Reuniones con los agentes colaboradores.
- ✓ F.1.2. Informes de evaluación de los diferentes agentes colaboradores.
- ✓ F.1.3. Facturas telefónicas, correos electrónicos y correo postal.
- ✓ F.1.4. Calendarización de las actividades.
- ✓ F.1.5. Dossier fotográfico.
- ✓ F.1.6. Tres acuerdos firmados.
- ✓ F.1.7. Informe de cuestionario de evaluación del público en general que asiste a los coloquios literarios
- ✓ F.2.1. Certificados del profesorado de la entrega del material didáctico.
- ✓ F.2.2. Informe de cuestionarios de evaluación del alumnado y profesorado.
- ✓ F.2.3. Dossier fotográfico.
- ✓ F.2.4. Informes de evaluación de los diferentes agentes colaboradores.
- ✓ F.2.5. Facturas telefónicas, correos electrónicos y correo postal.



- ✓ F.3.1. Informes de evaluación de los diferentes agentes colaboradores.
- ✓ F.3.2. Informe de cuestionarios de evaluación del alumnado y profesorado.
- ✓ F.3.3. Informe de evaluación del equipo de talleristas.
- ✓ F.3.4. Video divulgativo.
- ✓ F.3.5. Facturas telefónicas, correos electrónicos y correo postal.
- ✓ F.4.1. Informe de cuestionarios de evaluación del público asistente a los coloquios literarios
- ✓ F.4.2. Informe de evaluación del equipo de talleristas.
- ✓ F.4.3. Video divulgativo.
- ✓ F.4.4. Facturas telefónicas, correos electrónicos y correo postal.
- ✓ F.5.1. Informe de lecciones aprendidas del proyecto.
- ✓ F.5.2. Informes de evaluación de los diferentes agentes colaboradores.
- ✓ F.5.3. Video divulgativo.
- ✓ F.5.4. Dossier fotográfico.
- ✓ F.5.5. Dossier de prensa

### **Actividades.**

#### Para el R1:

A1.1. Concertación de los tres municipios pertenecientes a cada una de las provincias de la Comunidad Valenciana, que participarán en el proyecto con una población menor de 100.000 habitantes.

A.1.2. Reuniones y llamadas con los diferentes agentes colaboradores del proyecto para organizar las presentaciones del material didáctico, ubicaciones, fechas y plan de difusión.

A.1.3. Elaboración de informes de evaluación con los agentes colaboradores del proyecto.

Para el R2:

A.2.1 Traducción del libro Viajes increíbles a países misteriosos de la escritora palestina Sonia Nimr al valenciano.

A.2.2. Elaboración, maquetación e impresión de la guía didáctica.

A.2.3. Coordinación con los centros educativos interesados para la entrega y trabajo de la guía didáctica, mediante presentaciones formativas sobre el contenido y objetivos del mismo, sesiones y dinámicas.

A.2.4. Puesta en funcionamiento de la guía didáctica por el profesorado, realizando las actividades.

A.2.5. Organización logística con los centros educativos sobre sus horarios lectivos para determinar los grupos que realizarán los talleres en dos sesiones lectivas, el espacio donde se ubicarán los talleres en el centro y los días en los que estarán en cada centro.

Para el R3:

A.3.1. Elaboración de los discursos para los talleres.

A.3.2. Organización del material para los talleres.

A3.3. Realización de los talleres en cada centro educativo.

Para el R4:

A.4.1. Reuniones con las bibliotecas municipales y CMJ para programar los coloquios literarios sobre el libro de Sonia Nimr enfocándolos en el conocimiento de los ODS y su lugar de realización.

A.4.2. Preparación de los coloquios literarios: material y guion.

A.4.3. Realización de los coloquios literarios con las bibliotecas municipales participantes centrándonos en el conocimiento de los ODS durante las tardes que se realice el proyecto en el municipio.

Para el R5:

A.5.1. Elaboración de informes de evaluación continua, final y justificación.

A.5.2. Difusión del proyecto dentro de las actividades que realiza la asociación y del plan de difusión de cada ciudad con los agentes colaboradores del proyecto (trípticos, charlas, carteles, enaras, redes sociales, etc.).

A.5.3. Distribución del cuestionario de evaluación entre el alumnado y el profesorado una vez trabajada la guía didáctica y realizados los talleres.

A.5.4. Distribución del cuestionario de evaluación de los coloquios literarios

A.5.5. Elaboración, análisis y evaluación de los cuestionarios.

A.5.6. Edición de un video divulgativo de las actividades del proyecto

A.5.7 Proyección del vídeo divulgativo en toda la red valenciana de CMJ y la feria del libro valenciana.

#### **Hipótesis y/o condiciones previas:**

H.R.1 Que la educación para el desarrollo continúe siendo prioridad en las administraciones autonómicas.

H.R.2 Que el sistema educativo favorezca en los planes docentes el trabajo sobre la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible y respeto a la diversidad.

H.R.3 Que en los planes de convivencia de cada centro educativo se fomente la reflexión y el diálogo.

H.R.4 Que la juventud se asocie en movimientos municipales para un bien colectivo.

H.R.5 Que perdure en el tiempo la motivación y la sensibilización adquirida en el proyecto.

Mediante el Levantamiento de Línea de Base se propuso a la entidad Jarit una reformulación de la MML de tal forma que la misma se ajustara a la realidad del proyecto en el momento de su ejecución. Para ello algunos de los cambios propuestos fueron a nivel de resultados fundamentalmente, el R1 sobre la potenciación del trabajo en red no se iba a llevar a cabo, pues los Institutos no tenían necesidad de coordinarse entre ellos en el marco del proyecto tal cual estaba formulado.

Se propuso reformular los R2 y R3 bien en función de la población beneficiaria destinataria (alumnado y profesorado) o bien, en función de los ODS que se iban a trabajar en el aula, o bien por los materiales a utilizar y los efectos producidos por la utilización de dichos materiales.

## POBLACIÓN BENEFICIARIA.

Como población directa, el proyecto se dirige a dos colectivos prioritariamente: jóvenes entre 12 y 16 años, y profesorado, equipo técnico de IES.

El criterio prioritario para seleccionar los municipios donde realizar el proyecto son las que tienen mayor índice de habitantes/inmigrantes y población total estudiantil por provincias. Las variables valoradas fueron:

- Variable población total según comarca con población extranjera (habitantes y porcentaje).
- Variable población extranjera según comarca por país de nacionalidad.
- Variable de estructuras porcentuales sobre el total de España.
- Relación entre las tres variables anteriores.
- Alumnado extranjero escolarizado.
- Alumnado extranjero de ESO en España por provincias.
- Alumnado extranjero por país y clase de enseñanza.

### **La población beneficiaria directa del proyecto (según documento inicial de formulación):**

*2.500 alumnos/as de educación secundaria obligatoria, 100 profesores/as de educación secundaria y 500 jóvenes que participen en los coloquios literarios que realizaremos en los tres municipios escogidos.*

*La población indirecta serán las familias y amistades tanto del alumnado como del profesorado y equipo técnico que trabajará en el proyecto. Pudiendo ser de entre 8.000 personas.*

**Población beneficiaria directa final:**

Instituto	Alumnos	Alumnas	Profesorado	Total personas
IES La morería	52	51	4	107
IES Molí del Sol	5	9	1	15
IES Music Martí i Soler	11	10	2	23
<b>Total Mislata (Valencia)</b>	<b>68</b>	<b>70</b>	<b>7</b>	<b>145</b>
IES El Palmeral	7	11	1	19
IES Thader	16	11	2	29
<b>Total Orihuela</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>48</b>
Total alumnado y profesorado:	<b>91</b>	<b>92</b>	<b>10</b>	<b>193</b>
Técnica del proyecto				1
<b>Total muestra poblacional:</b>	<b>194 personas</b>			

En el trabajo de investigación participaron 194 personas, de las cuales, 183 son el alumnado correspondiente a los IES donde se preveía realizar los talleres.

En total son: 183 alumnado (92 niñas, 91 niños), 10 profesores y la técnico del proyecto de la entidad Jarit, Asociación Civil, total 194 personas.

**NORMATIVA.**

El proyecto se enmarca dentro de la línea Modalidad A: proyectos que promuevan procesos educativos y actividades pedagógicas para trabajar los objetivos de desarrollo sostenible, en y desde las instituciones y centros educativos, públicos o sostenidos con fondos públicos, que promuevan en el alumnado y en el conjunto de la comunidad educativa conocimientos, valores y actitudes capaces de generar una cultura de la solidaridad comprometida con la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con el desarrollo humano incluyente, equitativo y sostenible) de la convocatoria de subvenciones a organizaciones no gubernamentales para el desarrollo (en adelante ONGD), para la cofinanciación de proyectos, de acuerdo con lo previsto en la Ley 6/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de la Cooperación al Desarrollo de

la Comunitat Valenciana y en los instrumentos de planificación de la política de cooperación al desarrollo de la Generalitat.

En términos estratégicos, el proyecto se alinea con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible contribuyendo a la coherencia de la política pública de la Generalitat con el modelo de desarrollo sostenible social y medioambiental que promulga la Agenda 2030.

A su vez, el proyecto se desarrolla en el ámbito formal considerando al profesorado como herramienta clave en el trabajo de educación para la ciudadanía

---

### PLAZO EJECUCIÓN PROYECTO.

La duración del proyecto era del 01/10/2016 a 30/09/2017.

No obstante, se solicita y es aprobada por la GVA una ampliación de tres meses del plazo de ejecución del proyecto motivada por la demora en los plazos de elaboración y edición de los materiales didácticos. Con lo que la fecha de finalización del mismo es el 31/12/2017.

Con un periodo total de ejecución de 15 meses. 12 más la ampliación de 3 meses.

---

### PRESUPUESTO.

#### **El presupuesto inicialmente formulado era el siguiente:**

El coste total del proyecto: 54.915 €,

41.385 € corresponden a la financiación de la GVA, (75,36%)

Y el resto; 13.530 € (24,64%) eran aportación de la entidad solicitante principalmente en la partida de Personal (11.340€) y resto repartido entre las diferentes partidas que forman el presupuesto (Arrendamiento y transporte de

equipos, material y suministros fungibles, Servicios técnicos profesionales, viajes, alojamiento y dietas

<b>PRESUPUESTO (inicial aprobado)</b>			
<i>PARTIDAS</i>	GVA	Jarit	Total
<b>A. COSTES DIRECTOS</b>			
A.1. Línea de base	1.500,00 €		1.500,00 €
A.2. <i>Evaluación final del proyecto</i>	1.000,00 €		1.000,00 €
A.3. <i>Gastos de Auditoría</i>	1.000,00 €		1.000,00 €
A.4. <i>Arrendamiento y transporte de equipos</i>		300,00 €	300,00 €
A.5. Material y suministros fungibles	3.930,00 €	952,00 €	4.882,00 €
A.6. Gastos de publicidad	318,00 €		318,00 €
A.7. <i>Gastos de Personal</i>	24.740,00 €	11.340,00 €	36.080,00 €
A.8. <i>Servicios técnicos y profesionales</i>	4.930,00 €	675,00 €	5.605,00 €
A.9. Viajes, alojamientos y dietas	817,00 €	263,00 €	1.080,00 €
<b>TOTAL COSTES DIRECTOS (A)</b>	<b>38.235,00 €</b>	<b>13.530,00 €</b>	
B. Costes indirectos	3.150,00 €		3.150,00 €
<b>TOTAL COSTES INDIRECTOS (B)</b>	<b>3.150,00 €</b>		
<b>TOTAL GENERAL COSTES (A+B)</b>	<b>41.385,00 €</b>	<b>13.530,00 €</b>	<b>54.915,00 €</b>

### El presupuesto ejecutado:

<i>A. COSTES DIRECTOS</i>	GVA	Modificación sustancial	Ejecutado
A.1. Línea de base	1.500,00	1.500,00	1.500,00
A.2. <i>Evaluación final del proyecto</i>	1.000,00	1.000,00	1.000,00
A.3. <i>Gastos de Auditoría</i>	1.000,00	1.000,00	1.000,00
A.4. <i>Arrendamiento y transporte de equipos</i>	-	-	-
A.5. Material y suministros fungibles	3.930,00	3.930,00	3.930,00

A.6. Gastos de publicidad	318,00	<b>618,00</b>	618,00
A.7. Gastos de Personal	24.740,00	24.740,00	24.740,00
A. 8. Servicios técnicos y profesionales	4.930,00	4.930,00	5.007,55
A.9. Viajes, alojamientos y dietas	817,00	<b>517,00</b>	439,45
<b>TOTAL COSTES DIRECTOS (A)</b>	<b>38.235,00</b>	<b>38.235,00</b>	<b>38.235,00</b>
<b>B. COSTES INDIRECTOS</b>			
B. Costes indirectos	3.150,00	3.150,00	3.150,00
<b>TOTAL COSTES INDIRECTOS (B)</b>	<b>3.150,00</b>	<b>3.150,00</b>	<b>3.150,00</b>
Porcentaje de indirectos respecto a la subv. solicitada	8%	8%	8%
<b>TOTAL GENERAL COSTES (A+B)</b>	<b>41.385,00</b>	<b>41.385,00</b>	<b>41.385,00</b>

La justificación económica del presupuesto ejecutado se ajusta al presupuestado inicialmente por cada partida, con una única modificación entre las partidas de Gasto de publicidad y Viajes, estancias y dietas.



## 2. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL SERVICIO DE CONSULTORÍA.

Con la presente evaluación se pretende analizar el diseño, los procesos de implementación y la consecución de los objetivos y resultados del Proyecto "Mares Interculturales" cofinanciado por la Generalitat de Valencia, según las necesidades informativas de la entidad Jarit, Asociación Civil.

### DISEÑO

Determinar brevemente la pertinencia y coherencia del diseño de la intervención del Proyecto en el marco de las estrategias y prioridades internacionales, nacionales y locales fijados para el sector de actuación, así como determinar la contribución real que las acciones incluidas en el proyecto se han tenido de cara a la consecución de los objetivos fijados por estas estrategias.

### PROCESOS

Objetivo general: Realizar un análisis sistemático de la gestión operativa del proyecto que permita valorar si dicha gestión cumple con lo necesario para el logro de las metas y el objetivo del proyecto así como hacer recomendaciones que permitan la aplicación de mejoras.

#### Objetivos específicos

- Describir la gestión operativa del proyecto mediante sus procesos, en los distintos niveles de desagregación geográfica donde se lleva a cabo (autonómica, provincial y local)
- Identificar y analizar los problemas o limitantes, tanto normativos como operativos, que obstaculizan la gestión del proyecto, así como las fortalezas y buenas prácticas que mejoran la capacidad de gestión del mismo.
- Analizar si la gestión y la articulación de los procesos contribuyen al logro del objetivo y resultados del proyecto.
- Elaborar recomendaciones generales y específicas que pudieran implementarse en intervenciones futuras o procesos conjuntos de trabajo, tanto a nivel normativo como operativo.

## RESULTADOS

En concreto se espera obtener de la evaluación:

- Valoración del grado de cumplimiento del objetivo específico del proyecto.
- Valoración del grado de consecución de los resultados esperados de esta intervención.
- Aportación de conclusiones relevantes, lecciones aprendidas y recomendaciones que pudieran implementarse para la mejora de proyectos futuros.

En definitiva, con la presente evaluación se pretende obtener una valoración crítica de la intervención, que proporcione los elementos de juicio necesarios para saber si las actividades realizadas y los resultados conseguidos encajan adecuadamente en los objetivos del proyecto, y si los mecanismos de gestión para su consecución han sido óptimos.

### 3. ALCANCES DE LA CONSULTORÍA.

La **cobertura geográfica**: abarca los municipios de Mislata (Valencia), Orihuela (Alicante)

La **dimensión institucional y reglamentaria**:

La dimensión institucional abarca en términos generales la Jarit, Asociación civil, en términos concretos los responsables de la entidad, las personas técnicas asignadas al proyecto, personas beneficiarias, y en cualquier caso, los stakeholders que participaran de la investigación, tales como:

- Alumnado institutos
- Profesorado institutos

**Dimensión temporal:**

Se realizará al final de la intervención, ya que su objetivo delimitar logros de resultados y su contribución a los objetivos del proyecto. Las fechas de realización del estudio han sido entre Enero, Febrero y Marzo de 2018.

## 4. PLAN DE TRABAJO.

ACTIVIDAD	Semanas							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Revisión información	x							
Diseño metodológico de la evaluación	x	x						
Plan de trabajo	x	x						
Definición de la naturaleza de los datos para su posterior análisis, lo que implica precisar datos numéricos y alfanuméricos, así como su estructura en la base de datos	x	x						
Definición de los instrumentos de recolección de información y validación de los instrumentos	x	x						
Recogida de información en el ámbito del proyecto			x	x	x			
Procesamiento de datos					x			
Análisis de la información					x	x		
Informe preliminar y discusión de resultados con técnica del proyecto						x		
Revisión e incorporación comentarios							x	
Entrega informe final evaluación								x

El presente trabajo de investigación ha tenido una duración de dos meses, Enero, Febrero y Marzo 2017.

Han sido finalmente 8 semanas de trabajo, de tal forma que la carga de trabajo se ha distribuido de la siguiente manera:

- ❖ Semana 1 y 2: establecimiento matriz indicadores y técnicas a utilizar
- ❖ Semana 3, 4, 5, y 6, : trabajo de investigación con los actores intervinientes
- ❖ Semana 7 y 8: redacción y entrega informe final de Evaluación.

## 5. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ETAPA PREPARATORIA.

Entendida como la fase previa al trabajo de campo mediante la cual, la consultora ha examinado la documentación relativa al proyecto, ha establecido la metodología y concretado el plan de trabajo todo consensuado con la entidad contratante.

### REVISIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Durante esta etapa se realizó un estudio pormenorizado de la documentación referente al proyecto y familiarizarnos con el plan de ejecución del mismo, previa solicitud vía mail de la misma a la entidad Jarit Asociación Civil, la documentación revisada fue:

- Bases de la convocatoria mediante las cuales fue aprobado.
- Plan estratégico de la entidad.
- Estrategia Educación para el Desarrollo de la Generalitat Valenciana.
- Diagnóstico Estrategia EpyD.
- Resumen ejecutivo estrategia EpyD.
- Formularios presentados al financiador, con especial incidencia en:
  - Matriz del Marco Lógico.

- Presupuesto.
- Cronograma.
- Proyecto detallado.
- Documento de reformulación.
- Informe técnico de justificación o Memoria Técnica.
- Informe económico Justificación.
- Revisión Fuentes de Verificación de los Indicadores.

## TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN A UTILIZAR, JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta las necesidades informativas y los talleres realizados, y considerando la existencia de una Línea de Base inicial, se ha intentado trabajar con todos y cada uno de los agentes implicados y ajustar la técnica de investigación a su perfil y sus conocimientos, así pues, al igual que en la Línea de Base, disponemos de tres perfiles claramente diferenciados:

- Alumnado,
- Profesorado y
- Técnica del proyecto.

Dado que existía una Línea de Base inicial y con el objeto de no interrumpir la marcha normal de las clases y sobre todo, no causar molestias con el trabajo de campo de la evaluación, la comisión de evaluación consideró que en el momento final de realización de las actividades, y ya que la entidad tenía previsto el pasar un cuestionario de valoración de los talleres incluir en dichos talleres preguntas referidas a la evaluación del proyecto, con lo que el trabajo de campo se ha reducido en gran parte debido a que ya se disponía de información relevante recogida en dichos cuestionarios.

En la parte final del informe se presentan en Anexos las preguntas de la entrevista estructurada al profesorado así como las encuestas al alumnado y las preguntas para la entrevista estructurada que se realizó con la técnica del proyecto por parte de la entidad Jarit.

Con lo que finalmente, las técnicas utilizadas han sido:

Grupo poblacional	Técnica	Justificación
<b>Alumnado</b>	Encuesta	Al cuestionario de valoración de la entidad Jarit se añadieron preguntas referidas a la evaluación final del proyecto y consecución de logros del mismo.
<b>Profesorado</b>	Encuesta	Con ánimo de no interrumpir la marcha normal del curso y aprovechando el cuestionario de valoración de los talleres, se añadieron una serie de preguntas referidas a la evaluación final del proyecto.
<b>Técnica del proyecto</b>	Entrevista estructurada	Se optó por esta técnica pues nos proporcionaba un mayor margen de investigación e información más concreta, sobre todo en cuanto a la organización, coordinación y ejecución de la actividad, problemas o inconvenientes encontrados, etc.
<b>Material generado por el proyecto</b>	Revisión documental	Previo a la selección de técnicas se realizó un estudio del material generado hasta la fecha por el proyecto (documento formulación, reformulación, identificación, y proyecto detallado) con tal de tener una aproximación real al trabajo a desempeñar, los objetivos y resultados propuestos así como la dinámica del proyecto.

## 6. CRITERIOS Y PREGUNTAS DE LA EVALUACIÓN.

Concepto	Pregunta referencia
<b>Eficacia</b>	<p>¿Se han alcanzado todos los resultados previstos de la intervención?</p> <p>¿Se ha alcanzado el objetivo específico de la intervención?</p> <p>¿Se han alcanzado otros logros no previstos?</p> <p>¿Cómo han influido los factores externos durante la ejecución del proyecto?</p> <p>¿Han encontrado dificultades los destinatarios para acceder a las actividades de la intervención?</p> <p>¿Ha habido coordinación entre los distintos agentes relacionados con el proyecto?</p> <p>¿Se consideraron debidamente los riesgos para el proyecto?</p> <p>¿Cuál es el grado de utilización por parte de la población beneficiaria, desagregada por género, de los servicios que apoya el proyecto?</p>
<b>Eficiencia</b>	<p>¿Se han respetado los presupuestos establecidos inicialmente en el documento?</p> <p>¿Se han respetado los cronogramas y tiempos previstos?</p> <p>¿Ha sido eficiente la transformación de los recursos en los resultados?</p> <p>¿La colaboración institucional y los mecanismos de gestión articulados han contribuido a alcanzar los resultados de la intervención?</p> <p>¿En qué medida la colaboración institucional y los mecanismos de gestión articulados han contribuido a alcanzar los resultados de la intervención?</p>

¿Qué dificultades surgieron en la gestión del presupuesto y como podrían haberse evitado?

**Pertinencia** ¿Se corresponde la intervención con las prioridades y necesidades de la población beneficiaria?

¿Corresponden los problemas identificados con los objetivos propuestos?

¿Se ha definido correctamente la estructura de objetivos, resultados y actividades de la intervención?

¿Son adecuadas las actividades programadas para lograr los objetivos de la intervención?

¿Han cambiado las prioridades de los beneficiarios desde la definición de la intervención? En caso afirmativo, ¿se ha adaptado la intervención a dichos cambios?

¿Se han contemplado las prioridades horizontales?

¿Han sido atendidas por el proyecto las necesidades de las mujeres?

¿En qué medida los movimientos sociales escogidos han sido los más apropiados para dar respuesta a las necesidades identificadas por las beneficiarias?

**Impacto** ¿Ha contribuido la intervención a alcanzar el objetivo general propuesto?

¿En qué medida las acciones desarrolladas en la intervención, han alcanzado a todos los colectivos destinatarios?

¿Se ha logrado un impacto positivo sobre los/las beneficiarios/as directos considerados o algún otro grupo afectado?

¿Se han producido impactos positivos no previstos sobre los/las beneficiarios/as o algún otro grupo afectado?

¿Se han producido impactos negativos no previstos sobre los/las beneficiarios/as o algún otro grupo afectado?



¿Se han establecido mecanismos para facilitar a los/las beneficiarios/as el acceso a los servicios de intervención?

¿Ha encontrado dificultades la población destinataria para acceder a las actividades de la intervención?

¿Cuál es la percepción de los/las beneficiarios/as acerca de los logros obtenidos y del papel que desempeñan en su consecución?

¿En qué medida los procesos y productos de la intervención respetan las diferencias culturales, nacionales y lingüísticas de la comunidad?

¿De qué manera se incluye en el proyecto a los grupos más marginados?

**Viabilidad** ¿Se mantienen los/las beneficiarios/as de la intervención una vez retirada la ayuda externa?

¿Se siguen generando los recursos necesarios para el mantenimiento de las actividades?

## EFICACIA.

Preguntas referidas al grado de consecución de los objetivos (implícitos o explícitos) de una intervención en función de su orientación a resultados.

Pretende medir el grado o nivel de alcance de los resultados y el objetivo específico de la actividad en una población beneficiaria y en un periodo temporal determinado.

Al valorar la eficacia la evaluación ha tratado de apreciar la consecución del objetivo general, los objetivos específicos de la intervención y los resultados previstos en relación con las actividades realizadas y los recursos consumidos.

La intervención ha conseguido sensibilizar a la juventud valenciana sobre los ODS utilizando como herramienta la literatura juvenil árabe.

Los resultados planteados inicialmente mediante el documento de formulación se vieron afectados por la realización de la línea de base del proyecto, en este caso, el R1 que era Potenciada la participación en red, en las tres ciudades

beneficiarias del proyecto entre administraciones públicas, centros educativos de secundaria, centros de profesorado, profesorado, alumnado y bibliotecas municipales y Centros Municipales de juventud (CMJ), a través de coloquios literarios y la organización del proyecto, mediante el estudio de línea de base se observó que este resultado no tenía sentido en el marco de ejecución del proyecto puesto que no existía un trabajo en red entre los IES, administraciones, AMPAS, ni centros de juventud, en su caso, el R1 se modificó por Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales y construidas actitudes que transformen la sociedad en 183 estudiantes de IES de la Comunidad Valenciana.

R1 formulado	R1 Línea de Base	R1 Logrado
Potenciada la participación en red, en las tres ciudades beneficiarias del proyecto entre administraciones públicas, centros educativos de secundaria, centros de profesorado, profesorado, alumnado y bibliotecas municipales y Centros Municipales de juventud (CMJ), a través de coloquios literarios y la organización del proyecto.	Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales y construidas actitudes que transformen la sociedad en 183 estudiantes de IES de la Comunidad Valenciana.	Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales y construidas actitudes que transformen la sociedad en 177 estudiantes de IES de la Comunidad Valenciana.

En cuanto al R2 inicialmente formulado estaba sobredimensionado, la intención era trabajar con 30 profesores/as y 500 alumnos/as pero con el levantamiento de base se ajustó el mismo a la realidad en el momento inicial del proyecto, y así se tenemos:

R2 formulado	R2 Línea de Base	R2 Logrado
Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales a 30 profesores/as y 500 alumnos/as de secundaria, trabajando los temas que contiene el material didáctico: los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del enfoque de interculturalidad, de género, de derechos y de cuidados.	Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales y construidas actitudes que transformen la sociedad en 12 profesores de IES de la Comunidad Valenciana.	Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales y construidas actitudes que transformen la sociedad en 10 profesores de IES de la Comunidad Valenciana

En cuanto al R3 ya venía con defecto de forma en su formulación debido a su relación con el R1 y el R2.

R3 formulado	R3 Línea de Base	R3 Logrado
Construidas actitudes que transformen la sociedad a 30 profesores/as y 500 alumnos/as, reflexionando y profundizando sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la interculturalidad, a través de dos talleres vivenciales en los centros educativos de cada municipio	Aumentadas las habilidades interculturales y su conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a 500 jóvenes de los tres municipios a través de las charlas y coloquios literarios en las bibliotecas municipales y los CMJ	Aumentadas las habilidades interculturales y su conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a 49 jóvenes de Valencia a través de un proyecto de ocio juvenil. (Escola d'Estiu).

Al respecto del R4 y ya que mediante el levantamiento de línea de base se percibía que no se iba a realizar trabajo con los Centros Municipales de Juventud, se modificó y se propuso la difusión del proyecto mediante las redes sociales, quedando de la siguiente manera:

R4 formulado	R4 Línea de Base	R4 Logrado
Aumentadas las habilidades interculturales y su conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a 500 jóvenes de los tres municipios a través de las charlas y coloquios literarios en las bibliotecas municipales y los CMJ	Aplicados y difundidos los resultados obtenidos del proyecto y las actividades realizadas a al menos 500 personas, utilizando herramientas 2.0	Aplicados y difundidos los resultados obtenidos del proyecto y las actividades realizadas a al menos 500 personas, utilizando herramientas 2.0.

Así pues, como resultados obtenidos mediante la ejecución del proyecto tenemos:

Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales y construidas actitudes que transformen la sociedad en 177 estudiantes de IES de la Comunidad Valenciana.

Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales y construidas actitudes que transformen la sociedad en 10 profesores de IES de la Comunidad Valenciana

Aumentadas las habilidades interculturales y su conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a 49 jóvenes de Valencia a través de un proyecto de ocio juvenil. (Escola d'Estiu).

Aplicados y difundidos los resultados obtenidos del proyecto y las actividades realizadas en al menos 500 personas, utilizando herramientas 2.0.

Con lo que el proyecto si ha conseguido el objetivo de Sensibilizar a la juventud valenciana sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible utilizando como herramienta la literatura juvenil árabe.

Finalmente, la población beneficiaria directa del proyecto ha sido de 236 personas de las cuales 177 son alumnado de los IES, 10 profesorado, y 49 jóvenes que participaron en la Escola d'Estiu.

Entre la población beneficiaria indirecta se estima que la difusión realizada en las redes sociales al respecto del proyecto ha alcanzado a 500 personas. No obstante no existen registros ni fuentes de verificación que corroboren esta cuantificación.

Los dos condicionantes encontrados a la hora de valorar la eficacia y relacionados con la población beneficiaria han sido:

- En primer lugar, la misma estaba sobredimensionada, con lo que se tuvo que aterrizar a la realidad.
- En segundo lugar, el proyecto en su formulación pretendía trabajar con los Centros Municipales de Juventud, pero no había convenios ni cartas de apoyo entre las partes, con lo que la coordinación con ellos fue compleja en este sentido y finalmente se descartó la posibilidad de trabajo en los mismos. Para compensar esta modificación, la entidad Jarit tomo la decisión de trabajar con el alumnado que participaba en la Escola d'Estiu.

El proyecto podemos decir que ha sido eficaz pues mediante el logro de los resultados se ha alcanzado el Objetivo específico del proyecto.

Hay que tener en cuenta que en el marco del proyecto estaba prevista y así se llevo a cabo la elaboración de una guía didáctica, y revisión y traducción de una novela al valenciano, estas dos actividades se ejecutaron en la fase inicial de proyecto pero provocaron ciertos retrasos en la ejecución del proyecto.

Debido a ello, en futuras ediciones del proyecto, y al disponer ya de el material didáctico editado en esta primera edición, en las mismas circunstancias, se podrá alcanzar un mayor nivel en la eficacia del proyecto, llegando a más alumnado y trabajando desde el inicio del curso escolar con ambos materiales (novela y guía didáctica).

---

## EFICIENCIA.

Preguntas referidas a la valoración de los resultados alcanzados en comparación con los recursos empleados para ello. Es una medida de logro de los resultados en relación a los recursos que se consumen.

La eficiencia evalúa si son adecuadas las estructuras inter-institucionales y operativas para permitir una ejecución correcta y puntual del proyecto verificando si están disponibles a tiempo los insumos / recursos para ejecutar las actividades y en qué medida los medios y actividades se convirtieron en resultados, y se logró la calidad de los resultados.

Se evalúa, al mismo tiempo, si se gestionan los recursos del proyecto de una forma transparente y responsable y en qué medida el proyecto controla regularmente el logro de los resultados y toma las medidas correctivas en caso necesario.

La eficiencia en cuanto a los recursos consumidos, la entidad presenta una ligera modificación sustancial entre las partidas de Publicidad y Viajes, estancias y dietas, y finalmente, se ejecuta según lo previsto.

A. COSTES DIRECTOS	GVA	Modificación sustancial	Ejecutado
A.1. Línea de base	1.500,00	1.500,00	1.500,00
A.2. Evaluación final del proyecto	1.000,00	1.000,00	1.000,00
A.3. Gastos de Auditoria	1.000,00	1.000,00	1.000,00
A.4. Arrendamiento y transporte de equipos	-	-	-
A.5. Material y suministros fungibles	3.930,00	3.930,00	3.930,00
A.6. Gastos de publicidad	318,00	<b>618,00</b>	618,00
A.7. Gastos de Personal	24.740,00	24.740,00	24.740,00
A. 8. Servicios técnicos y profesionales	4.930,00	4.930,00	5.007,55
A.9. Viajes, alojamientos y dietas	817,00	<b>517,00</b>	439,45
<b>TOTAL COSTES DIRECTOS (A)</b>	<b>38.235,00</b>	<b>38.235,00</b>	<b>38.235,00</b>
<b>B. COSTES INDIRECTOS</b>			
B. Costes indirectos	3.150,00	3.150,00	3.150,00
<b>TOTAL COSTES INDIRECTOS (B)</b>	<b>3.150,00</b>	<b>3.150,00</b>	<b>3.150,00</b>
Porcentaje de indirectos respecto a la subvención solicitada	8%	8%	8%
<b>TOTAL GENERAL COSTES (A+B)</b>	<b>41.385,00 €</b>	<b>41.385,00 €</b>	<b>41.385,00 €</b>

La partida que más recursos consume es la de personal, correspondiente a la contratación de la persona técnica del proyecto que ha participado en la gestión y ejecución del mismo. La partida supone un 60% del presupuesto solicitado.

Seguida con gran ventaja, la partida de Material fungible y suministros, que alcanza un 9,5 % del total de fondos financiados por la GVA. Y la partida Servicios Técnicos y profesionales, que alcanza el importe de 4.930 € (12% presupuesto).

En realidad estas dos partidas se corresponden fundamentalmente a los gastos de traducción, edición y maquetación de la Guía Didáctica (1.000 ejemplares) y el libro de lectura (200 ejemplares), entre ambas suman un 22 % del presupuesto.

Eficiente en plazos salvo una ampliación de tres meses por motivos ajenos a la entidad. Eficiente en términos presupuestarios salvo una modificación presupuestaria entre las dos partidas de menor importe.

#### Plan de financiación:

A. COSTES DIRECTOS	GVA	Jarit	Coste total
A.1. Línea de base	1.500,00	-	1.500,00
A.2. <i>Evaluación final del proyecto</i>	1.000,00	-	1.000,00
A.3. <i>Gastos de Auditoría</i>	1.000,00	-	1.000,00
A.4. <i>Arrendamiento y transporte de equipos</i>	-	300,00	300,00
A.5. Material y suministros fungibles	3.930,00	952,00	4.882,00
A.6. Gastos de publicidad	318,00	-	318,00
A.7. <i>Gastos de Personal</i>	24.740,00	11.340,00	36.080,00
A. 8. <i>Servicios técnicos y profesionales</i>	4.930,00	675,00	5.605,00
A.9. Viajes, alojamientos y dietas	817,00	263,00	1.080,00
<b>TOTAL COSTES DIRECTOS (A)</b>	<b>38.235,00</b>	<b>13.530,00</b>	<b>51.765,00</b>
B. COSTES INDIRECTOS			
B. Costes indirectos	3.150,00	-	3.150,00
<b>TOTAL COSTES INDIRECTOS (B)</b>	<b>3.150,00</b>	<b>-</b>	<b>3.150,00</b>

TOTAL GENERAL COSTES (A+B)	41.385,00	13.530,00	54.915,00
% fondos respecto al total:	75%	25%	100%

Si tenemos en cuenta la eficiencia en cuanto a los plazos de ejecución, hay que considerar que estos fueron reconsiderados en las fases de ejecución del proyecto y previa comunicación motivada y resolución favorable por la GVA, finalmente hubo una ampliación del plazo de ejecución de tres meses puesto que los trabajos de edición, maquetación de la guía y traducción del libro al Valenciano se demoraron más de lo previsto inicialmente.

Así pues, la fecha de inicio fue el 01/10/2016, fecha finalización 30/09/2017, más la ampliación de tres meses, 31/12/2017.

Tanto teniendo en cuenta el presupuesto como el cronograma y salvo las modificaciones que se subsanaron en forma y plazo, el proyecto ha sido eficiente en su ejecución.

## PERTINENCIA.

Preguntas referidas a la adecuación de los resultados y objetivos de la intervención al contexto en el que se realiza. Con su análisis se estudia la calidad del diagnóstico que sustenta la intervención.

El proyecto es totalmente pertinente en el contexto actual tanto de la Política Valenciana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, en su Plan Director 2017-2020, el Objetivo General reconoce la importancia de la promoción para la Ciudadanía Global que genere conciencia crítica entre la ciudadanía valenciana con el fin de lograr su movilización y compromiso para promover el desarrollo humano sostenible para todos y todas.

Según *LEY 18/2017, de 14 de diciembre, de la Generalitat, de cooperación y desarrollo sostenible.*

El contexto de la cooperación internacional al desarrollo viene marcado a partir del año 2015 por un nuevo escenario de retos que ha supuesto la adopción, por la Asamblea General de Naciones Unidas, de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que significa un cambio de paradigma para el desarrollo. Esta agenda se basa en los logros obtenidos en el marco de la Agenda de los



Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), que orientaron las medidas en pro del desarrollo en el período de 2000 a 2015.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, integrada por 17 objetivos y 169 metas, constituye el marco para todas las políticas de cooperación y desarrollo, para los instrumentos de financiación y para las alianzas a nivel mundial, estatal, autonómico y local, así como deben serlo aquellas agendas que se aprueben en futuras cumbres mundiales de Naciones Unidas para reafirmar compromisos anteriores y adoptar nuevos objetivos a partir de los logros de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Posibilita una oportunidad excepcional a las comunidades y autoridades locales, regionales e internacionales de trabajar juntas sobre bases nuevas e innovadoras, centradas en los derechos humanos de los pueblos y que promueven la gobernanza a varios niveles y el desarrollo territorial.

La Generalitat considera la política de cooperación internacional al desarrollo como una dimensión integrante de la salud democrática de la Comunitat, que se puede valorar por su compromiso internacional hacia un mundo más libre, justo y en paz, en y desde sociedades plurales, complejas, interdependientes e interconectadas.

#### *Artículo 1. Objeto*

1. El objeto de esta ley es establecer y regular el régimen jurídico al cual se ha de ajustar la actividad de la administración de la Generalitat y de su sector público dependiente en materia de cooperación internacional al desarrollo y de solidaridad internacional y del cumplimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

2. La cooperación internacional al desarrollo, como política pública de la Generalitat, comprende el conjunto de actuaciones y recursos que se ponen al servicio de los pueblos más desfavorecidos, en países empobrecidos, desde un enfoque de género, de derechos humanos y de derechos de la infancia, contribuyendo de este modo a la erradicación de la pobreza; al desarrollo humano, económico y social; a la defensa de los derechos humanos, y a unas relaciones internacionales basadas en la justicia. Así mismo, comprende las actuaciones de educación para la ciudadanía global y sensibilización social para el fomento de la solidaridad y la justicia social.

3. Las actuaciones y recursos que, en el ejercicio de sus competencias, destine la Generalitat en materia de cooperación internacional al desarrollo se situarán en el marco de la contribución al cumplimiento de los objetivos de desarrollo

sostenible de la Agenda 2030, aprobados por Naciones Unidas, sin perjuicio de lo establecido en la legislación estatal en materia de cooperación internacional al desarrollo.

ODS.

En septiembre de 2015, más de 150 jefes de Estado y de Gobierno se reunieron en la histórica Cumbre del Desarrollo Sostenible en la que aprobaron la Agenda 2030. Esta Agenda contiene 17 objetivos de aplicación universal que, desde el 1 de enero de 2016, rigen los esfuerzos de los países para lograr un mundo sostenible en el año 2030.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son herederos de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y buscan ampliar los éxitos alcanzados con ellos, así como lograr aquellas metas que no fueron conseguidas.

Estos nuevos objetivos presentan la singularidad de instar a todos los países, ya sean ricos, pobres o de ingresos medianos, a adoptar medidas para promover la prosperidad al tiempo que protegen el planeta. Reconocen que las iniciativas para acabar con la pobreza deben ir de la mano de estrategias que favorezcan el crecimiento económico y aborden una serie de necesidades sociales, entre las que cabe señalar la educación, la salud, la protección social y las oportunidades de empleo, a la vez que luchan contra el cambio climático y promueven la protección del medio ambiente.

A pesar de que los ODS no son jurídicamente obligatorios, se espera que los gobiernos los adopten como propios y establezcan marcos nacionales para su logro. Los países tienen la responsabilidad primordial del seguimiento y examen de los progresos conseguidos en el cumplimiento de los objetivos, para lo cual es necesario recopilar datos fiables, accesibles y oportunos. Las actividades regionales de seguimiento y examen se basarán en análisis llevados a cabo a nivel nacional y contribuirán al seguimiento y examen a nivel mundial.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible gira en torno a cinco ejes centrales:

1. Planeta,
2. Personas,
3. Prosperidad,
4. Paz y
5. Alianzas

Y está integrada por 17 Objetivos y 169 metas y aborda e incorpora de manera equilibrada las tres dimensiones del desarrollo sostenible: económica, social y medioambiental.

El proyecto se alinea con los ODS:

ODS 1: Fin de la pobreza

ODS 4: Educación de calidad

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Paz, Justicia e instituciones sólidas

ODS 17: Alianzas para lograr los ODS

El proyecto es aprobado mediante convocatoria de subvenciones según *Bases generales por las que se regula la convocatoria de subvenciones en materia de cooperación para la cofinanciación de proyectos en educación para el desarrollo, en el ámbito de la Comunitat Valenciana.*

<http://www.transparencia.gva.es/documents/162284683/162557822/ConvocatoriaEpD2016borradorcast.pdf/63919267-6634-4f66-93c3-fff1ea1066a4>)

Modalidad A: proyectos que promuevan procesos educativos y actividades pedagógicas para trabajar los objetivos de desarrollo sostenible, en y desde las instituciones y centros educativos, públicos o sostenidos con fondos públicos, que promuevan en el alumnado y en el conjunto de la comunidad educativa conocimientos, valores y actitudes capaces de generar una cultura de la solidaridad comprometida con la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con el desarrollo humano incluyente, equitativo y sostenible.

Proyecto totalmente pertinente con el Plan Director 2017-2020, *Ley 18/2017, de 14 de diciembre, de la Generalitat, de cooperación y desarrollo sostenible, alineado con los ODS (1,4,10,16 y 17) y la Agenda 2030.*

---

## IMPACTO.

Preguntas referidas a los efectos a largo plazo, positivos o negativos, primarios y secundarios, producidos directa, colateral o inducidamente por la intervención, intencionalmente o no. Se trata de identificar todos estos efectos y centrarse en la determinación de los efectos netos atribuibles a la intervención.

Para trabajar el criterio de impacto nos hemos remitido al trabajo de campo realizado en el marco de la evaluación y sus resultados, teniendo en cuenta los indicadores establecidos inicialmente mediante levantamiento de Línea de Base.

El análisis de la información se muestra agrupado según los tres perfiles de agentes intervinientes; alumnado, profesorado y técnica.

---

## TRABAJO CON EL ALUMNADO.

El trabajo con el alumnado se realiza como hemos comentado, mediante una encuesta una vez finalizadas las sesiones en cada una de las clases y se subdivide en dos partes, una primera parte de las preguntas de la encuesta van referidas al proyecto en sí, su funcionamiento, opinión al respecto de la utilización y utilidad del material generado en el marco del mismo y la segunda parte de las preguntas va referida a los conocimientos y valores adquiridos y en la medida de lo posible, los cambios de actitud generados.

Los datos que se obtienen del trabajo de investigación realizado son:

1. Al respecto de la percepción que el alumnado tiene de la novela, un 19,6% manifiesta que la novela le ha gustado mucho, un 35% considera que está bien, pero un 45% (casi la mitad) no han tenido tiempo de leerla.



Este gráfico nos da diferentes interpretaciones, la primera y más importante es el tiempo, casi la mitad del alumnado manifiesta que no ha tenido tiempo de leerla, sin embargo la otra mitad que si la ha leído, reconoce que está bien y le ha gustado mucho.

Mas adelante, mediante entrevista a la técnica del proyecto incidiremos en los motivos que han fundamentado el hecho de que no hayan "tenido tiempo" para leerla, para ver realmente que ha sucedido.

2. ¿Has trabajado la guía didáctica en clase con tu profesor/a?

Un 67% del alumnado manifiesta que no han trabajado la guía didáctica en clase, frente a un 32,70 % que si la han trabajado.

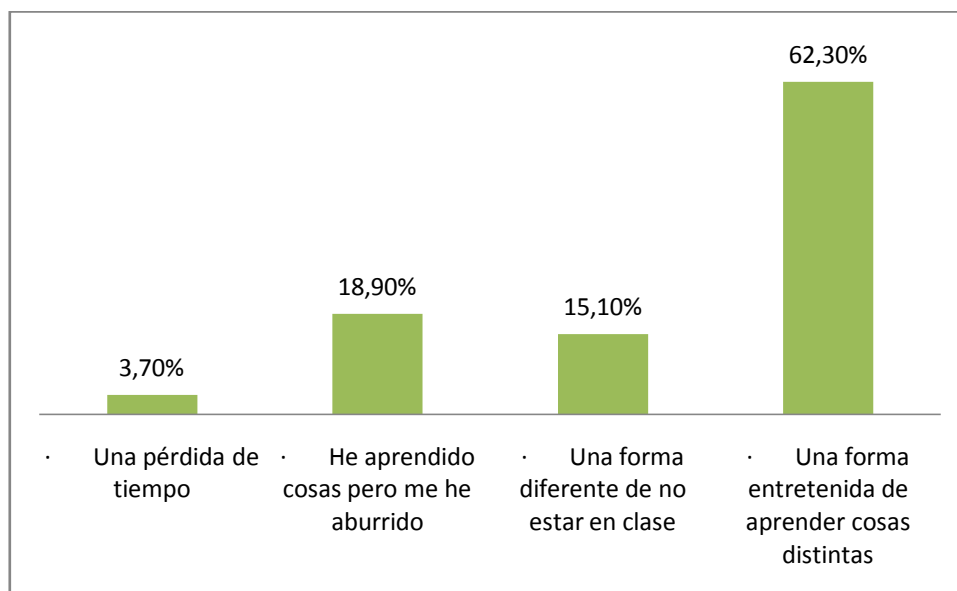
Igual que sucede en la pregunta anterior, y mediante la triangularización metodológica, preguntaremos a la técnica del proyecto los motivos por los cuales la guía didáctica no se ha trabajado en clase.

3. El taller realizado por la entidad Jarit en el Instituto, a un 62,3% del alumnado le ha parecido, en una escala entre:

- Una pérdida de tiempo
- He aprendido cosas pero me he aburrido

Una forma diferente de no estar en clase

Una forma entretenida de aprender cosas distintas



Casi un 38% del alumnado considera que los talleres han sido entre una pérdida de tiempo, han aprendido pero se han aburrido o es una forma diferente de no estar en clase, mientras que poco más de la mitad consideran que es una forma entretenida de aprender cosas distintas.

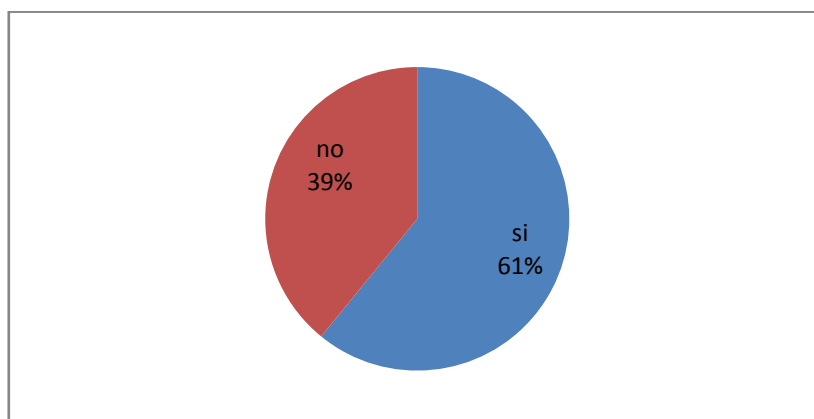
#### 4. ¿Qué aspecto del taller es el que más te ha gustado?

A pesar de las opiniones negativas manifiestas en la pregunta anterior, si se manifiestan aprendizajes obtenidos mediante los talleres, tales como:

- Concepción más abierta del mundo
- Conocer como es la gente de otros países
- Identificar los problemas y no menospreciar a nadie
- Derechos humanos
- Reflexión sobre la interculturalidad, etc.
- Curiosidad por aprender viajando
- Igualdad
- Otras culturas
- Que es una ONGD

- Pensar conscientemente a la hora de comprar un producto
- Que hay 17 objetivos para mejorar el mundo
- Injusticias sociales
- Gastar menos, ahorrar más, comprar menos
- Diferencia entre interculturalidad y multiculturalidad
- Importancia de la inmigración para el desarrollo mundial

5. ¿Crees que el taller te ha aportado una forma diferente de ver el fenómeno de la inmigración?.



El taller les ha acercado a conocer el fenómeno migratorio, de hecho, a la pregunta le precedía un ¿Por qué? Y las respuestas del alumnado han sido muy interesantes:

- Me han enseñado el fenómeno migratorio de una manera distinta y "tenéis" razón.
- Nos han enseñado de manera práctica y entretenida, mejor que con un libro de texto.
- Una persona migra para mejorar su situación de bienestar, por lo tanto, hay que ayudar a estas personas a integrarse en nuestra sociedad.
- No sabía la mayoría de cosas, el taller me ha hecho pensar.
- La inmigración no es mala, además es necesaria
- Nos han enseñado las dificultades o injusticias que hay en el mundo

- Soy inmigrante y me gusta que se traten estos temas porque mucha gente no lo entiende o no le gusta que haya inmigrantes

Es decir, casi la mitad del alumnado manifiesta que los talleres no han sido una forma entretenida de aprender sin embargo, y dadas las respuestas que han dado al cuestionario, si han aprendido y han mejorado su concepción de la realidad de las migraciones desde una perspectiva intercultural y de respeto. Además y como se puede ver en las respuestas a la pregunta siguiente, si mejoran en valores, y proponen mejoras en la convivencia.

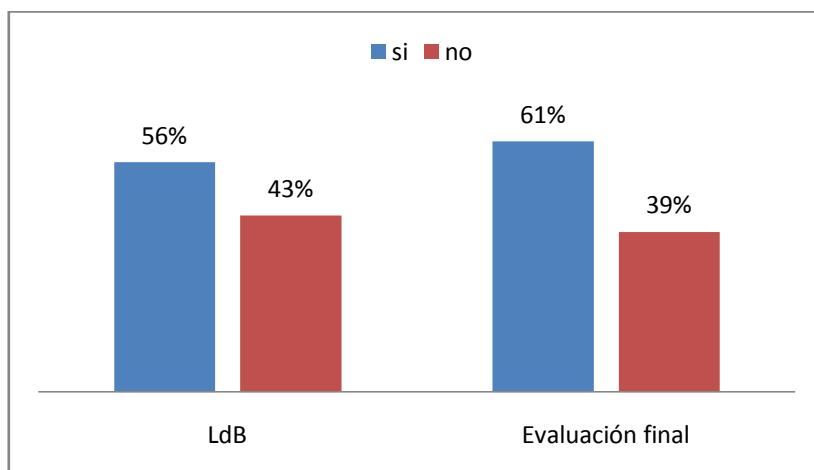
6. ¿Qué crees que puedes hacer en tu día a día para mejorar la convivencia entre personas de distintos orígenes y culturas?

- Hablar con ellas, conversar y tratarnos con respeto.
- Hablar con educación
- Aprender de otras culturas para ver que no somos tan diferentes
- No generalizar
- No juzgar sin conocer
- Tener curiosidad sobre sus costumbres y su origen
- Intentar integrarles en nuestra sociedad
- Hacer charlas y talleres con personas de distintas culturas y países para informar mas y mejor
- No ceder ante los tópicos y la desinformación, crear talleres de aprendizaje multicultural
- No discriminar a nadie a razón de su origen
- Aprender de las diferentes culturas
- No dejarles de lado, llevarse bien, no ser racista, respeto.

A partir de esta pregunta, se trabajan aquellos aspectos analizados mediante la línea de base, tales como:

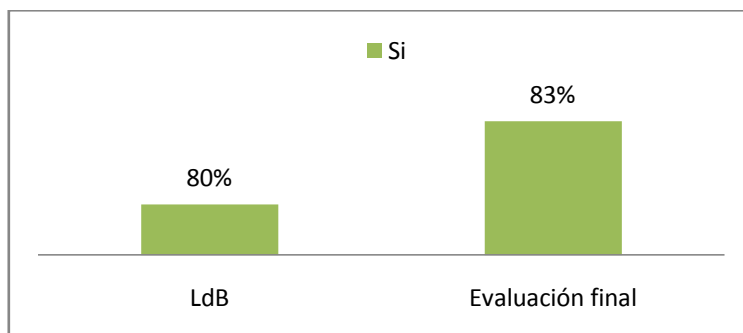


### 7. ¿Sabes que es una ONGD?



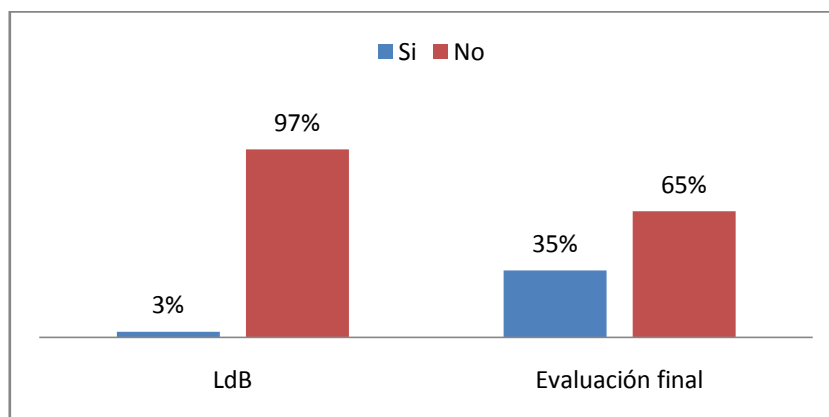
En el momento realización de la LdB, un 56% manifiestan saber lo que es una ONGD, en el momento de la evaluación final, este porcentaje aumenta y un 61% del alumnado encuestado dice conocer lo que es una ONGD.

### 8. ¿Consideras importante la labor que realizan?



En el momento levantamiento línea de base un 80% considera importante la labor que realizan, en el momento de la evaluación final, este porcentaje se incrementa ligeramente en un 83%, tal vez debido a que un mayor número de alumnado conoce lo que es una ONGD.

9. ¿Has oído hablar de los ODS?

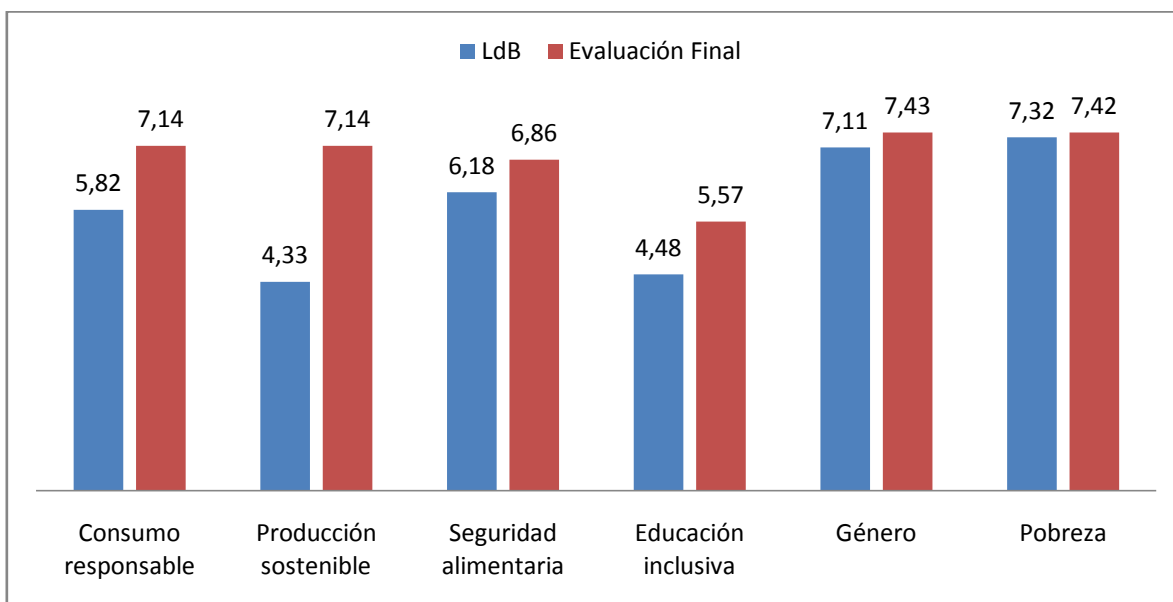


En el momento del levantamiento de la línea de base únicamente un 3% manifestaba haber oído hablar de los ODS frente a un 35% que lo hace en el momento de la evaluación final.

10. Valora de 1 a 10 tus conocimientos al respecto de:

- Consumo responsable
- Producción sostenible
- Seguridad Alimentaria
- Educación inclusiva
- Género
- Pobreza

Visto el gráfico siguiente, en general el alumnado ha incrementado ligeramente sus conocimientos al respecto de los términos enunciados.



A modo de conclusión, el proyecto si ha potenciado la corresponsabilidad de la juventud valenciana en el cumplimiento de los ODS generando una cultura de solidaridad comprometida con la lucha contra la pobreza y la exclusión pero hay algunos matices a tener en cuenta para que el impacto del proyecto sea mayor dados los materiales que se han generado en el propio proyecto y el elevado coste de elaboración de los mismos.

Se propone, cambiar las dinámicas de los talleres de manera que al alumnado se sienta más motivado, utilizar las guías didácticas y las novelas traducidas e impresas en futuras ediciones del proyecto con tal de que el coste resultado sea menor y mayor el impacto conseguido.

## TRABAJO CON EL PROFESORADO.

La pregunta al profesorado en cuanto a su percepción en general del proyecto Mares Interculturales, en una escala de Indiferente, Pérdida de tiempo, Bien o Muy Bien, un 40% valora con la máxima puntuación la experiencia y un 60% reconoce que ha estado bien.

El 60% del profesorado reconoce que no les ha dado tiempo a leer la novela completa. Un 20% manifiesta haberla leído por capítulos en el aula y el otro 20% por capítulos, en el aula y en casa.

Un 60% del profesorado la novela le ha parecido muy interesante y adecuada para el alumnado, y un 40% interesante pero no han tenido tiempo de realizar la lectura completa.

El 60% del profesorado manifiesta no haber trabajado la guía didáctica con el alumnado en clase, un 20% reconoce que solo algunos módulos y otro 20% del profesorado no la ha podido incluir en el programa escolar.

La valoración de la guía didáctica es muy positiva por parte del profesorado, el 80% que reconoce que es muy interesante pero que el proyecto es muy ambicioso y requiere de más tiempo en el aula. Un 20% reconoce que es un excelente trabajo.

Al profesorado, los talleres vivenciales le han parecido entre interesantes y muy interesantes y didácticos. Descartando opciones como: largos, poco apropiados, o indiferentes.

Valoran muy positivamente el equipo de trabajo que ha llevado a cabo los talleres en las aulas ( positivo, motivador, claro y conciso).

Las actividades del proyecto las califican como buen complemento y buena herramienta de trabajo.

Después de participar en las actividades realizadas en el aula, el profesorado conoce la Agenda 2030 y su relación con los ODS.

Consideran muy interesante la labor que realizan las ONGD's en las aulas mediante proyectos de este tipo.

El 80% manifiesta tener previsto seguir trabajando con el material facilitado por el proyecto en cursos posteriores.

El mayor impacto suscitado por el proyecto en el aula ha sido las experiencias de otras personas para salir adelante, además, el profesorado considera que el alumnado se encuentra bastante identificado, generalmente son aulas interculturales en los IES en los que se ha trabajado.

Algunas propuestas de mejora por parte del profesorado han sido:

- Incluir casos reales que contaran sus propias vivencias y el alumnado pudiese resolver dudas, tendrían mayor impacto.
- Falta de un taller previo introductorio de lo que van a trabajar en las aulas
- Talleres interesantes pero muy cortos

El impacto ha sido elevado, en dos sentidos, uno por el material generado en el marco del proyecto, el profesorado ha mostrado un real interés por la Guía Didáctica y el libro de lectura y manifiesta seguir utilizándola en las clases en años posteriores.

El otro impacto y principal viene dado por que el proyecto si ha potenciado la corresponsabilidad de la juventud valenciana en el cumplimiento de los ODS generando una cultura de solidaridad comprometida con la lucha contra la pobreza y la exclusión.

---

## VIABILIDAD.

Preguntas referidas a la continuidad en el tiempo de los efectos positivos generados por la intervención una vez retirada la ayuda. Capacidad de una intervención de poder ser llevada a cabo se asimila al concepto de sostenibilidad, continuidad en el tiempo de los efectos positivos generados por la intervención una vez retirada la ayuda. Está ligada a la potenciación de los factores clave desarrollo o a la apropiación del proceso por parte de los receptores de la ayuda.

Para el estudio del criterio de viabilidad nos hemos centrado en la entrevista a la técnica del proyecto y mediante la utilización de algunas preguntas específicas en el cuestionario realizado al alumnado en el marco de la presente evaluación.

---

## ENTREVISTA TÉCNICA DEL PROYECTO.

### Perfil técnico.

La persona encargada de la ejecución del proyecto, o técnica del proyecto, había participado como voluntaria y técnica de apoyo en un proyecto anterior ejecutado por la entidad Jarit, de similares características pero financiado por la

UE. Es conocedora de los ODS, no ha participado en ninguna formación específica al respecto pues desconoce de la existencia de oferta formativa al respecto, no obstante si los conoce pues en Jarit eran temas que se venían trabajando desde los ODM. Participo en la formulación del proyecto pero como voluntaria, no asumiendo la coordinación de la formulación.

#### Población beneficiaria.

Dadas las fechas y sabiendo ya en que IES concretos se van a llevar a cabo los talleres, reconoce que la población beneficiaria si estaba ajustada según los talleres que se pretendían realizar inicialmente, pero manifiesta que es complejo implicar a los IES en un proyecto que implica tareas paralelas para el profesorado y que tienen que incluir en la programación anual, les supone una carga de trabajo adicional combinar y un esfuerzo personal que no todo el profesorado está dispuesto a asumir.

El problema viene dado porque la concertación de los talleres con los IES se produjo en los meses de octubre y noviembre y en las entrevistas realizadas al profesorado, prefieren esta labor se realice durante finales del mes de junio para incluir los talleres en el programa académico del curso siguiente. La técnico del proyecto es consciente de esta limitación pero alude a los plazos fijados por la convocatoria para el inicio del proyecto. Va más allá y según ella, propone que la EpD debería incluirse en los programas formativos dentro de la educación formal, ya que desde la convocatoria de la GVA se reconoce la existencia de esta línea de trabajo en el ámbito de la educación formal, desde su punto de vista habría que cuadrar los plazos de las convocatorias con las exigencias de los programas formativos en el ámbito de la educación formal (IES) para que pudieran llevarse a término en los plazos convenientes.

Dadas las fechas y los acuerdos firmados con los IES, reconoce que será difícil alcanzar al número de población beneficiaria contemplada en el documento de formulación inicial.

Se propone una reformulación vía la línea de base en cuanto a la cuantificación de la población beneficiaria directa con la que se va a trabajar en el ámbito formal, pues la que depende de las actividades a realizar en los Centros Municipales de Juventud no se puede concretar ya que dependerá del público final asistente.

Según comenta la técnico del proyecto, todas las actividades eran necesarias para la consecución de los resultados esperados tal cual se planteó inicialmente, se pretendía dar un enfoque artístico literario del proyecto,

potenciando el fomento de la lectura entre la población más joven, empatizando con la realidad de las migraciones o procesos migratorios sumergiéndose en un libro de aventuras donde la protagonista es una mujer, joven, luchadora. Una manera de empatizar con el mundo árabe a través de la protagonista de la historia y en último término, a través de la lectura.

La única actividad que no se ha gestionado correctamente es la elaboración del material, no por la utilización del material en sí, sino del personal que ha participado, tanto externo como voluntariado, que han provocado un retraso de dos meses en las actividades previstas.

#### Factores e hipótesis.

Entre los factores que van a facilitar el éxito del logro de los objetivos operativos del proyecto (o resultados) está fundamentalmente la implicación y motivación del profesorado, entre los que podrían obstaculizar, la técnica manifiesta que las fechas.

Al respecto de que actividades modificarías para mejorar la ejecución del proyecto, la principal es la toma de contacto con los IES que se debería hacer antes, así mismo apunta el profesorado, las propuestas deberían realizarse a finales del mes de junio principios de septiembre, no a mitad curso escolar.

#### Cronograma y presupuesto.

En cuanto al presupuesto se han respetado las partidas iniciales.

En cuanto al cronograma, la técnica manifiesta un cierto retraso debido a que el libro llegó dos meses después de lo previsto, con lo cual, todas las tareas se vieron retrasadas. La gestión del tiempo es un factor muy importante al que no se le había dado demasiada importancia al principio, pero es complejo pues determinadas gestiones dependen de profesionales externos (editorial, maquetación, diseño, traducción, etc.) lo que demoró en cierta medida los plazos del proyecto.

#### Aprendizajes a nivel personal.

Al respecto de cuáles son las lecciones que has aprendido con la ejecución y coordinación de este proyecto, la técnica manifiesta; *ufff, muchas!*, desde el funcionamiento interno de la entidad, concomimientos más concretos al respecto de los ODS, gestiones a realizar en la coordinación de un proyecto, descubrimiento de nuevos "mundos" (mundo editorial), necesidad de concentrar esfuerzos en la coordinación de un único proyecto de estas

características e incompatibilidad con otra tareas puntuales organizativas en determinados momentos por la carga de trabajo.

La gestión del tiempo es muy importante y no se había tenido tan en cuenta o no se le había dado la importancia que requiere.

Manifiesta la necesidad de realizar una actividad de seguimiento del día a día del proyecto, profundizar en la estrategia de la entidad y no en las multitareas, centrarse en la acción, aunque reconoce que la financiación de las entidades es fundamental y cuando sale una nueva convocatoria participa todo el equipo de personal, tanto contratado como voluntario.

### TRABAJO REALIZADO CON EL ALUMNADO.

---

- Como se percibía a través del levantamiento de línea de base, la población beneficiaria directa según documento de formulación estaba sobredimensionada en gran medida.
- La mitad del alumnado no ha leído la novela, la otra mitad, que si la ha leído, considera que la novela está bien y/o les ha gustado mucho.
- Un elevado porcentaje manifiesta no haber trabajado la Guía Didáctica en el aula.
- Más de la mitad del alumnado (67%) reconoce que la los talleres son una manera lúdica y entretenida de aprender, sin embargo, un preocupante 38% del alumnado considera que los talleres han sido entre una pérdida de tiempo, han aprendido pero se han aburrido o es una forma diferente de no estar en clase.
- El 61% del alumnado considera que los talleres les han aportado una forma diferente de ver el fenómeno de la inmigración.
- El alumnado manifiesta cambios de valores y actitudes al respecto de las personas migrantes y su integración en la sociedad.
- Hay un ligero incremento de alumnos/As que, finalizado el proyecto, saben lo que es una ONGD y valoran la importancia de su existencia.
- En el momento del levantamiento de la línea de base únicamente un 3% manifestaba haber oído hablar de los ODS frente a un 35% que lo hace en el momento de la evaluación final.



- En general, el alumnado ha incrementado sus conocimientos al respecto de los siguientes términos: Consumo responsable, Producción sostenible, Seguridad Alimentaria, Educación inclusiva, Género y Pobreza.

## 7. ACTIVIDADES REALIZADA EN LA ETAPA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Entendida como la fase previa al trabajo de campo mediante la cual, la consultora ha examinado la documentación relativa al proyecto, ha establecido la metodología y concretado el plan de trabajo todo consensuado con la entidad contratante.

Las actividades realizadas en la etapa preparatoria han sido:

Para la recolección de datos, parte fundamental del trabajo, se tuvieron en cuenta varios condicionantes que afectaban en gran medida la ejecución de la actividad, tales como:

- Diferente perfil de actores
- Diferentes necesidades informativas según actor
- Diferentes horarios de disponibilidad
- Adecuación de técnicas según perfil
- Complejidad de hacer una sesión grupal por las diferentes disponibilidades horarias
- Desconocimiento del proceso de investigación por la novedad del mismo
- Dispersión geográfica de los actores por contraposición de lo que sucede en el mismo proceso pero en proyectos de la tipología de educación formal en la que los principales actores, el alumnado, es fácil de localizar en las aulas.
- Existencia de un cuestionario de valoración final de las actividades que se utilizó para añadir las preguntas pertinentes de evaluación para, llegado el momento, y debido al cambio de aula y profesorado del alumnado participante en el curso siguiente o momento de realización de la evaluación, fuese más efectiva la recopilación de la información.

## AGENTES INTERVINIENTES EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Finalmente, en el trabajo de investigación para la evaluación final, los agentes intervinientes han sido:

- Alumnado:
- Profesorado:
- Técnica del proyecto

## TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADAS. JUSTIFICACIÓN.

La técnica de investigación que utilizaremos será la **triangulación metodológica**, consistente en la utilización de diferentes tipos de técnicas (cuantitativas, cualitativas y participativas) para dar cuenta de una situación determinada y poder contrastar la información según las diferentes fuentes.

**Los métodos cualitativos** se suelen utilizar para medir el impacto, en este caso hemos seleccionado la "**entrevista**" con la técnico responsable del proyecto y el coordinador de la entidad, realizada en el momento final de ejecución del proyecto, en general, la información solicitada en este momento venía referida a la documentación generada por el proyecto o fuentes de información primaria, tales como:

- el documento de formulación,
- matriz marco lógico,
- cronograma y
- presupuesto
- informe Línea de Base
- Informe técnico del proyecto
- Informe económico del proyecto
- Listado fuentes de verificación

En un segundo lugar, se ha hecho uso de otra técnica cualitativa que es la "**entrevista estructurada**", en función de la información generada por el proyecto y proporcionada por la entidad Jarit, Asociación Civil se han estructurado una serie de preguntas que nos aportan información sobre el

marco social en el que se lleva a cabo el proyecto y preguntas clave para la medición del impacto.

### **Ver anexo I\_ Encuesta Alumnado**

Preguntas referidas sobre todo a los indicadores contemplados en la matriz de formulación y sus fuentes de verificación, resultados y actividades, correlación de actividades con resultados, agentes intervinientes, fundamentalmente una comprensión general del marco en el que se desarrolla el proyecto.

Las **técnicas cuantitativas** ponen el énfasis en la medición objetiva, la demostración de la casualidad y la generalización de los resultados.

Según el agente, su función dentro del proyecto, disponibilidad y características se ha adecuado cada guión de la entrevista a las necesidades informativas detectadas.

Con el objetivo de obtener datos comparativos a cada grupo de agentes se les ha aplicado la misma técnica de investigación de forma que los ítems a investigar han sido los mismos, distribuidas según cada necesidad informativa y cada agente intervenido.

De esta forma hemos seleccionado la "**encuesta**" para el grupo de estudiantes que participan en el proyecto, puesto que la misma permite abarcar un amplio abanico de preguntas en un mismo momento, facilita la comparación de resultados, que a su vez pueden generalizarse dentro del diseño muestral efectuado, posibilita la obtención de información significativa y nos permite obtener un mayor volumen de información con un coste temporal muy reducido.

### **Ver anexo II\_ Entrevista estructurada profesorado**

Del presente estudio de investigación se genera una base de datos compuesta por:

- Encuesta estudiantes
- Entrevista estructurada profesorado
- Entrevista estructurada técnico del proyecto
- Archivo Excel "alumnado"
- Archivo Excel "profesorado"
- Gráficos

## 8. CONCLUSIONES

Con1: La población beneficiaria directa estaba sobredimensionada, no obstante mediante el levantamiento de Línea de Base se cuantificó la misma, con los diferentes perfiles según alumnado y profesorado.

Con2: En la primera fase del proyecto, no se disponía de una relación de los IES en los que se iba a trabajar, sino que las primeras acciones fueron las de localizar IES, presentar el proyecto y esperar que confirmaran su participación, esto produjo ciertos retrasos en el momento inicial de ejecución.

Con3: La edición, maquetación, traducción e impresión de los materiales de lectura (Guía Didáctica y libro de lectura) se realizaron en la primera fase de ejecución del proyecto, fase que coincidía con el inicio del curso escolar, debido a un retraso en la edición de los materiales, los talleres tuvieron que aplazarse hasta casi tres meses después del inicio del curso, lo cual supuso un retraso en la entrega de los materiales a los IES y un retraso en la ejecución de los talleres, repercutiendo ello en el total de población beneficiaria destinataria y en el grado de conocimientos adquiridos.

Con4: Revisar la cadena de resultados de la matriz del marco lógico de manera que cada resultado se corresponda con los efectos que se pretenden alcanzar medidos en términos de indicadores porcentuales sobre la situación inicial que se pretende modificar.

Con5: Concretar y relacionar las actividades desglosadas por cada resultado, de manera que sean coherentes en cuanto a los plazos de ejecución.

Con6: Se ha alcanzado a un número importante de alumnado pero debido a los retrasos que hemos comentado anteriormente, el número alcanzado es bastante menor al que se podría haber logrado.

Con6: El proyecto se plantea con una guía didáctica y un libro de lectura que por el volumen de los contenidos a tratar da para más de una sesión en cada IES, sin embargo no se ha profundizado en cada instituto más allá de la realización de uno o dos talleres.

## 9. RECOMENDACIONES.

Rec1: Revisar la cadena de resultados de la matriz del marco lógico de manera que cada resultado se corresponda con los efectos que se pretenden alcanzar medidos en términos de indicadores porcentuales sobre la situación inicial que se pretende modificar.

Rec2: Concretar en el OE el total de población beneficiaria

Rec3: Relacionar las actividades desglosadas por cada resultado, de manera que sean coherentes en cuanto a los plazos de ejecución.

Rec4: Para una verdadera y real transversalización de las prioridades horizontales o enfoques transversales como género y medio ambiente, incorporarlas en el proyecto vía actividades concretas, indicadores, e incluso proformas, por ejemplo proformas de materiales de comercio justo, etc. Hay que tener en cuenta que al ser transversales, deben contemplarse en la lógica horizontal y vertical de la matriz.

Rec5: Firma de acuerdos o convenios de colaboración con los IES o colectivos con los que se va a trabajar previos al inicio del proyecto, no como actividades del mismo, así, de esta manera, el tiempo invertido en ello se podrá utilizar para llevar a cabo más talleres en los centros.

Rec6: Cuantificación de la población beneficiaria directa o bien mediante la definición de los resultados o bien a través de los indicadores.

Rec7: Formulación de los resultados en función de los productos o efectos que se quiere obtener mediante la realización del proyecto. Definir las actividades precisas relacionadas con cada resultado.

Rec8: A nivel de indicadores, considerar aquellos que van a medir cambios de conducta o valores asimilados mediante el proyecto. Indicadores testimoniales de cambios obtenidos, no de actividades realizadas.

## 10. ANEXOS.

### ANEXO I: CUESTIONARIO ALUMNADO.

Nº cuestionario:

Centro educativo: Ciudad:

Curso y grupo: Edad:

Nacionalidad: Sexo:

P.1 ¿Qué te ha parecido la novela "Viajes increíbles en tierras misteriosas"?

- 1 Aburrida, no me ha interesado demasiado.
- 2 Bien. Un libro entretenido.
- 3 Me ha gustado mucho. He aprendido sobre temas que no conocía.
- 4 No hemos tenido tiempo de leerla.

P.2 ¿Qué te ha llamado más la atención de la novela?

P.3 ¿Has trabajado la guía didáctica en clase con tu profesor o profesora?

- 1 Sí.
- 2 No.

P.4 ¿Qué ejercicio te ha gustado más de la guía didáctica que has trabajado en clase?

P.5 En tu opinión el taller realizado en tu instituto, ha sido...

- 1 Una pérdida de tiempo. Mejor un día normal de instituto.
- 2 He aprendido cosas, pero me he aburrido en algunos momentos.
- 3 Una forma diferente de no estar en clase.
- 4 Una forma entretenida de aprender cosas distintas a las impartidas en el instituto.

P.6 ¿Qué aspecto del taller es el que más te ha gustado?

P.7 Nombra 3 cosas que hayas aprendido en el taller realizado por Jarit:

P.8 ¿Crees que el taller te ha aportado una forma diferente de ver el fenómeno de la inmigración?

1 No

2 Si

P.9 ¿Qué crees que puedes hacer en tu día a día para mejorar la convivencia entre personas de distintos orígenes y/o culturas?

P.11 Dinos que es lo que más te ha gustado del proyecto "Mares Interculturales".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

P.12 ¿Sabes lo que es una ONGD? SI/NO

P.13 ¿Consideras importante la labor que realizan? (SI/NO)

P.14 ¿Has oído hablar de los Objetivos de Desarrollo del Milenio? (SI/NO)

P.15 ¿Tienes curiosidad por el fenómeno migratorio? (SI/NO)

P.16 ¿Multiculturalidad o interculturalidad?

P.17 Valora de 0 a 10 (siendo 0 nada y 10 mucho) tus conocimientos al respecto de los siguientes términos

Consumo responsable

Producción sostenible

Seguridad Alimentaria

Educación inclusiva

Género

Pobreza



## ANEXO II: CUESTIONARIO PROFESORADO.

Nº cuestionario:

Centro educativo: Ciudad:

Curso y grupo: Edad:

Nacionalidad: Sexo:

P1. El proyecto "Mares Interculturales", en general, te ha parecido:

1. Una pérdida de tiempo. El alumnado no está todavía en edad de preocuparse por estos temas.
2. Indiferente. Como proyecto está bien trabajado pero, según mi percepción, al alumnado no le ha interesado demasiado.
3. Bien. Es una buena herramienta para trabajar estos temas tan actuales con el alumnado.
4. Me ha parecido un trabajo que está muy bien realizado y lo recomendaría para otros centros.

P2. ¿Habéis realizado la lectura de la novela "Viajes increíbles en tierras misteriosas"?

- 1 La hemos leído conjuntamente en el aula.
- 2 Hemos leído algunos capítulos conjuntamente y otros en casa de forma autónoma.
- 3 Han realizado la lectura por su cuenta.
- 4 No ha dado tiempo a realizar la lectura completa.

P.3 Respecto a la novela "Viajes increíbles en tierras misteriosas", me ha parecido:

- 1 Poco adecuada para trabajar los objetivos del proyecto.
- 2 Interesante, pero no es adecuada para las edades del alumnado.

3 Muy interesante y adecuada para el alumnado al que va destinado.

4 Interesante, pero no ha dado tiempo a realizar la lectura completa.

P.4 ¿Has trabajado la guía didáctica con tu alumnado en clase?

1. Todos los módulos.

2. Los módulos\_\_\_\_\_.

3. No ha llegado a tiempo para poder trabajarla antes los talleres vivenciales.

4. No se ha podido incluir en el programa escolar.

P.5 Independientemente de la respuesta anterior, ¿cómo valorarías la guía didáctica como material de aprendizaje para el alumnado?

1. Mal adaptada. El alumnado no ha mostrado ningún interés por estos temas.

2. El material es muy interesante, pero es un proyecto muy ambicioso y requiere más tiempo en el aula del que se le puede dedicar.

3. Un excelente trabajo, muy bien adaptado y con una dinámica que ha tenido una buena acogida entre el alumnado.

P.6 Respecto a los talleres vivenciales, te han parecido...

1. Largos y muy poco apropiados para el alumnado.

2. Indiferente. El alumnado con tal de no dar clase...

3. Interesante.

4. Muy interesantes y didácticos. Es una forma activa de trabajar estos temas.

P.7 ¿Cómo calificarías el trabajo del equipo que ha llevado a cabo los talleres?

1. Comportamiento distante y frío, por lo que no se ha conseguido llegar al alumnado.

2. Confuso y desorganizado, detonante que ha hecho que no se preste la atención necesaria.

3. Ha estado bien. La información ha sido transmitida de manera clara y concisa.

4. Muy positiva y motivadora. Se ha conseguido captar la atención del alumnado, y su participación activa.

P.8 Valora los siguientes ítems que te proponemos acerca de las actividades del proyecto. (1= en desacuerdo y 2= de acuerdo).

Buen complemento curricular.

Buena herramienta para fomentar el diálogo y la convivencia intercultural.

Mi centro educativo incorpora este tipo de actividades anualmente.

La Educación para el Desarrollo debería incluirse dentro de la educación formal, y no depender de una oferta de actividades externa.

P.9 Después de participar en las actividades realizadas en el aula por la técnico de jarit, ¿Conoces la agenda 2030 y su relación con los Objetivos Desarrollo Sostenible (ODS en adelante)?

P.10 ¿Consideras interesante la labor que realizan las ONGD's en las aulas mediante proyectos de este tipo?

P.11 ¿Tienes previsto seguir trabajando con el material facilitado por el proyecto en cursos posteriores?

P.12 ¿A tu entender, cuál es el mayor impacto suscitado en el marco del proyecto entre el alumnado?

Aporta cualquier otro comentario que quieras hacer acerca del proyecto "Mares Interculturales".

Acerca de la novela

Acerca de la guía didáctica

Acerca de los talleres

## ANEXO III: RESUMEN EJECUTIVO

Si bien el proyecto ya se había ejecutado previamente con fondos de la UE y en agrupación con otra entidad, en la actual edición, el proyecto se ejecuta únicamente con la participación de la entidad Jarit.

El proyecto consistía en dos ejes de trabajo fundamentales, inicialmente se ha editado y publicado una novela y una guía didáctica para a partir de estos materiales, trabajar con adolescentes y jóvenes con el objetivo de desmontar prejuicios y estereotipos sobre el mundo árabe profundizando en temas que aparecen en la novela como la igualdad de género, el acceso a la educación, el diálogo intercultural, así como el fomento de valores como la solidaridad, la tolerancia, la curiosidad y el respeto.

La población beneficiaria directa del proyecto han sido 193 personas, que se distribuyen entre alumnado y profesorado.

Si bien la población beneficiaria directa en el documento de formulación parecía sobredimensionada (500 personas alumnado, 30 profesores/as), el hecho de realizar el levantamiento de línea de base supuso una aproximación a la población beneficiara real, que tanto en el momento de levantamiento de línea de base como en el momento final de ejecución coincide en términos cuantitativos (193 personas entre profesorado y alumnado).

La cobertura geográfica alcanza las provincias de Valencia y Alicante.

La ejecución del proyecto ha tenido una duración de 15 meses (12 iniciales más una ampliación de 3 meses motivada por el retraso en la edición, traducción y maquetación del material didáctico).

Los criterios trabajados en la evaluación han sido los del CAD: Pertinencia, eficacia, eficiencia, impacto y viabilidad.

Los objetivos de la evaluación final externa han sido: Análisis del diseño, procesos para la implementación y consecución de los resultados y objetivos. En definitiva, obtener una valoración crítica de la intervención que proporcione los elementos necesarios para saber si las actividades realizadas y los resultados conseguidos encajan adecuadamente con los objetivos del proyecto y si los mecanismos de gestión han sido óptimos.

En el momento de la formulación, los Objetivos y resultados planteados fueron:

OG.: Sensibilizada la juventud valenciana sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible utilizando como herramienta la literatura juvenil árabe.

OE: Potenciada la corresponsabilidad de la juventud valenciana en el cumplimiento de los ODS a nivel local y global focalizándonos en generar una cultura de solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión así como en el desarrollo humano inclusivo, equitativo y sostenible

R1 Potenciada la participación en red, en las tres ciudades beneficiarias del proyecto entre administraciones públicas, centros educativos de secundaria, centros de profesorado, profesorado, alumnado y bibliotecas municipales y Centros Municipales de juventud (CMJ), a través de coloquios literarios y la organización del proyecto.

R2 Comprendidas las desigualdades sociales y económicas mundiales a 30 profesores/as y 500 alumnos/as de secundaria, trabajando los temas que contiene el material didáctico: los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del enfoque de interculturalidad, de género, de derechos y de cuidados.

R3 Construidas actitudes que transformen la sociedad a 30 profesores/as y 500 alumnos/as, reflexionando y profundizando sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la interculturalidad, a través de dos talleres vivenciales en los centros educativos de cada municipio.

R4 Aumentadas las habilidades interculturales y su conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a 500 jóvenes de los tres municipios a través de las charlas y coloquios literarios en las bibliotecas municipales y los CMJ.

R5 Aplicados y difundidos los resultados obtenidos del proyecto y las actividades realizadas utilizando herramientas 2.0.

A raíz del levantamiento de línea de base y evaluación final del proyecto, se detectan algunas irregularidades en los Resultados:

R1: Potenciada la participación en red.... Se sugiere a la entidad que reformule el resultado pues no existe una participación en red entre los distintos Institutos en los que se ejecuta el proyecto.

R4 Charlas y coloquios en bibliotecas municipales.... Este trabajo en las bibliotecas no se ha realizado por la complejidad del mismo. Se sugiere se reformule según el alcance de la entidad o bien se desestime al igual que sucede en el R1

En cuanto a los R2, R3 y R5, se propone se reformulen o bien en función de los ODS que se van a trabajar o mejor todavía, en función de la población beneficiaria, por ejemplo R2 trabajo con el alumnado, R3 trabajo con el profesorado, etc.

Mediante el informe de evaluación se recomienda la posibilidad de tener en cuenta un tercer resultado en función de un posible trabajo a realizar con las familias, pues entendemos que de esta forma se incrementará notablemente el impacto del proyecto.

El R5, Aplicados y difundidos los resultados obtenidos... Se recomienda dotar al resultado de las actividades concretas y precisas a llevar a cabo para difundir los resultados.

El proyecto no se ha ejecutado en los plazos inicialmente previstos puesto que la impresión del material didáctico (lectura más guía didáctica) ha demorado el plazo de ejecución lo que ha propiciado una disminución tanto en el número de talleres previstos inicialmente como en el número de IES, lo que repercute directamente en una menor población beneficiaria directa sobre la prevista en el documento de formulación.

En términos de indicadores se recomienda:

- Considerar IOV para los OG y el OE, por ejemplo, el presente informe de evaluación es un indicador cualitativo para el OE.
- En cuanto a los indicadores por resultados, los mismos están formulados en términos de actividades, no de metas alcanzadas. Revisar los mismos y considerar la posibilidad de incluir indicadores de aprendizajes y cambios de conducta entre la población beneficiaria.

El proyecto es pertinente en términos políticos, acorde con la estrategia de sensibilización para la ciudadanía global de la entidad financiadora y pertinente con la estrategia de la entidad Jarit. No obstante, se recomienda revisar el Plan estratégico de la entidad pues finalizaba en 2017.

Eficiente en términos presupuestarios no tanto en cuanto al cronograma de actuación pues ha sido necesaria la ampliación de un plazo de tres meses la fecha de finalización del proyecto.

Eficacia, pues la eficacia no ha salido bien parada en este proyecto pues la demora en la impresión y maquetación del material didáctico ha repercutido directamente en una disminución de:

- los IES,
- del total de la población beneficiaria y
- en cuanto a cambios de conducta o conocimientos adquiridos.

Si bien mediante las encuestas se muestran avances en cuanto a conocimientos adquiridos tanto por profesorado como alumnado, en realidad son relativamente bajos según encuestas de valoración final.

Directamente relacionado con la eficacia está el impacto, el cual no ha sido demasiado relevante por los mismo motivos que apuntamos en el apartado de eficacia.

En cuanto a la sostenibilidad futura del proyecto, la misma está condicionada a la utilización de los materiales editados en esta primera edición del proyecto, que según comenta la técnica del proyecto, ya está en marcha la segunda edición del proyecto la cual comenzará en septiembre junto con el curso escolar y con los materiales didácticos ya impresos.

En términos generales se recomienda a la entidad una revisión de la matriz del Marco lógico en función de los resultados obtenidos y teniendo en cuenta que ya se dispone de material editado y en función de la población beneficiaria directa.

Informe final evaluación proyecto "Mares interculturales"

Expediente: SOLEDP/2016/0057

ANEXO IV: FICHA CAD

Título	Mares Interculturales	Lugar: Valencia y Alicante
Expediente:	SOLEDP/2016/0057	Convocatoria: 2016
Tipo de evaluación	Evaluación final externa	Coste (€): 41.385 €
Fecha de la intervención	01/10/2016 a 30/12/2017	Agente ejecutor: Jarit Asociación Civil
Fecha de la evaluación	Enero, febrero, marzo 2018	Agente Evaluador: Eva Buades Martínez (AFERS, Consultoría Social)
Antecedentes y objetivo general de la intervención	Mares Interculturales se enmarca como segunda fase del proyecto <i>Twenty thousand leagues on the intercultural sea</i> , financiado por la 'Fundación Anna Lindh' y liderado por la 'Fundación Al Fanar para el Conocimiento Árabe', en el que 'Jarit Associació Civil' ha participado en la elaboración del material pedagógico junto a 'Irenia Jocs de Pau'.	
Principios y objetivos de la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la investigación y la formación en desarrollo humano</li> <li>• Obtener recomendaciones, lecciones aprendidas y mejoras que permitan reorientar este proceso</li> <li>• Introducir mejoras en los instrumentos y actuaciones llevadas a cabo</li> <li>• Evaluación de proceso: analizará si los instrumentos fueron adecuados.</li> <li>• Evaluación de impacto: con un enfoque basado de derechos humanos (EBDH)</li> <li>• Evaluación de carácter sumativo y formativo</li> </ul>	
Metodología y herramientas	El enfoque metodológico aplicado en el proceso de evaluación tiene un carácter cualitativo, en base a entrevistas y grupos de discusión, y observación estructurada, y cuantitativo con información generada a lo largo de la intervención, de la revisión y análisis documental, y a través de dos cuestionarios.	
Conclusiones y recomendaciones según criterios de evaluación de la intervención (se incluirán los evaluados)	Pertinencia	Pertinente con las políticas de cooperación existentes, fundamentalmente centrado en los ODS y la sensibilización sobre el fenómeno migratorio
	Eficacia	La elaboración, edición y maquetación de la novela y la guía didáctica propiciaron una ampliación del plazo de ejecución, que finalmente ha influido negativamente sobre el logro de resultados y objetivos pues no se ha llegado a más población beneficiaria que la identificada en la línea de base, el alumnado manifiesta incrementos en los conocimientos al respecto de los ODS, migraciones, etc. pero no lo realmente esperado debido a la corta duración de los talleres
	Eficiencia	Eficiente en cuanto a recursos económicos consumidos. En cuanto al cronograma no tanto pues la demora en la impresión y maquetación de los materiales ha condicionado la correcta ejecución de los talleres en los IES
	Impacto	Impacto condicionado al retraso en la ejecución del proyecto
	Sostenibilidad	Elevado nivel de sostenibilidad si se siguen utilizando los recursos didácticos editados en futuras ediciones. Escasa sostenibilidad por bajos niveles de conocimientos adquiridos entre alumnado y profesorado.
Conclusiones y recomendaciones de carácter específico	Ajustar los plazos realización de los talleres según el calendario escolar. En términos técnicos reformular la matriz acorde con la nueva realidad del proyecto, teniendo en cuenta tres grupos de población beneficiaria (alumnado, profesorado y familias), y en relación con los ODS que se va a trabajar en cada grupo poblacional. Tratar de incorporar los materiales didácticos editados para futuras ediciones del proyecto. Incrementar el número de talleres por aula para que sean mayores los conocimientos adquiridos y que en el medio plazo se conviertan en cambios de actitud.	
Agentes que han intervenido	Alumnado, profesorado, técnica de proyecto	



## ANEXO V POBLACIÓN BENEFICIARIA

Ficha recolección datos Proyectos Educación para la Ciudadanía Global  
(Modalidad A Educación formal)

Entidad: JARIT ASSOCIACIÓ CIVIL

Proyecto: MARES INTERCULTURALES

Expte.: SOLEPD\_2016/0057

Nombre centro educativo	Titularidad	Localidad	Comarca	Provincia	Ciclo	Especialidad	Niñas	Niños	Profesores	Profesoras	Total
IES LA MORERÍA	Publica	Mislata	Huerta Oeste	Valencia	1º y 2º	Secundaria	52	51	1	3	107
IES MOLIN DEL SOL	Publica	Mislata	Huerta Oeste	Valencia	2º	Secundaria	9	5	1	0	15
IES MUSICA MARTI I SOLER	Publica	Mislata	Huerta Oeste	Valencia	FP	Secundaria	10	11	1	1	23
IES EL PALMERAL	Publica	Orihuela	Vega Baja del Segura	Alicante	Bachillerato	Secundaria	11	7	0	1	19
IES THADER	Publica	Orihuela	Vega Baja del Segura	Alicante	2º	Secundaria	11	16	1	1	29
Subtotal:							93	90	4	6	193
Total:							183		10		193

## 11. PREMISAS DE LA EVALUACIÓN.

Entre las premisas básicas de comportamiento ético y profesional por parte del evaluador externo destacan:

**Anonimato y confidencialidad:** La evaluación respeta el derecho de las personas a proporcionar información asegurando su anonimato y confidencialidad.

**Integridad:** El evaluador externo tiene la responsabilidad de poner de manifiesto cuestiones no mencionadas específicamente en los TdR., si ello fuera necesario.

**Independencia:** El evaluador externo garantiza su independencia de la intervención evaluada, no estando vinculado con su gestión o con cualquier elemento que la compone.

**Incidencias:** En el supuesto de la aparición de problemas durante la realización del trabajo de campo o en cualquier otra fase de la evaluación, éstos deberán ser comunicados inmediatamente a Jarit. De no ser así, la existencia de dichos problemas en ningún caso podrá ser utilizada para justificar la imposibilidad de obtener los resultados establecidos por Jarit en los correspondientes TdR.

**Convalidación de la información:** Corresponde al evaluador externo garantizar la veracidad de la información recopilada para la elaboración de los informes, siendo en última instancia el responsable del contenido del Informe Final de Evaluación.

Como mecanismo adicional de difusión de las conclusiones, la persona evaluadora queda a disposición de Jarit para que presente los resultados y las enseñanzas obtenidas en sesiones de trabajo con personal de la Cooperación Valenciana y/o otras ONGD.

**Informe de evaluación.** La difusión de la información recopilada durante la evaluación y la del informe final es prerrogativa de Jarit.

En cualquier caso, Jarit se reservará el derecho a conducir la evaluación y/o decidir sobre sus distintos aspectos.

