

DESCRIPCIÓN

Se darán a conocer los ritmos tradicionales y los nuevos sonidos y ritmos surgidos a partir de estos orígenes, especialmente tras su paso por América. Se explicará de qué manera podemos utilizar y combinar esos ritmos hasta tener ritmos modernos como el rap.



OBJETIVOS

- Lograr que, a través de las prácticas grupales, las personas participantes desarrollen conocimientos acerca de los diversos ritmos, su instrumentación y su ejecución.
- Llegar a ver la música como ejemplo de mestizaje e interculturalidad e inspirarnos de ella.

METODOLOGÍA

El tallerista realizará una introducción a los orígenes sociales de la percusión, su historia y su evolución. Se tratarán los diferentes ritmos existentes en África, su mestizaje con otros ritmos y mediante el contacto directo con los instrumentos, se procederá a poner en práctica lo aprendido.

Ficha Técnica:

- *Destinatarios/as:*
- *Edades:*
- *Duración: 2 horas*
- *Núm. de participantes:*

Necesidades:

Precio Total del taller:

Incluye: Talleristas, vídeojuego, proyector, portátil y audio (si no se dispone), desplazamientos y dietas.